



В ноябре 2016 года Пушкинская библиотека и галерея «Марис-Арт» представили зрителям выставку графики Анатолия Френкеля «Слово. Образ. Ассоциации» по мотивам романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Персональная выставка художника-абстракциониста Анатолия Френкеля – это разговор художника со зрителем о том, как не «отпускает» от себя знаменитый булгаковский роман, притягивая вновь и вновь загадочным текстом и новыми ассоциациями. Для Френкеля абстрактная живопись представляется наиболее адекватной для выражения, не проговоренных и не прописанных в романе буквально, смыслов.

Сопровождение графических листов цитатами, с одной стороны, дань сложившейся в Пушкинке традиции литературно-художественных выставок, а с другой - интрига и образный посыл к зрителю-читателю. В своеобразной портретной галерее образов романа представлены большеформатные графические листы, созданные художником в его узнаваемой авторской технике: Маргарита, Пилат, Воланд, Иешуа, Марк Крысобой, Левий Матвей и портрет самого писателя.



В первую очередь, внимательный читатель задается вопросом: «Почему именно эти персонажи довлеют над ассоциациями художника?». Следом возникает вопрос к себе: «А как у меня?».

Выставку как всегда, сопровождал большой просмотр литературы «Мастер и его великий роман».

