

Выставка живописи Константина Николаева «Контракт городского рисовальщика – 2».



Ценители творчества Константина Николаева, наверняка, запомнили одну из первых выставок молодого художника с этим названием, хотя прошло уже более десяти лет. Но его соглашение с городом не утратило силу, а пролонгировано на много лет вперед. Пермь интересна автору своей недосказанностью, иллюзорностью, мечтой о прекрасном городе. Довольно

аскетичные в реальности городские пейзажи, окутанные знаменитой николаевской дымкой, превращаются в некое световоздушное пространство, которое роднит Пермь с Санкт – Петербургом и Венецией. Улица Сибирская, уходящая в синеву реки и леса, акватория Большой и Малой Невы, Гранд Канал в Венеции «рождают чувство пронзительного восторга, словно замершего на высокой ноте. Теплые и холодные цвета не спорят друг с другом, а образуют гармоничное единство – «и творчество и чудотворство».



Константину Николаеву удалось «привлечь к себе любовь пространства», оно живет и дышит в его полотнах. Выставка оставляет впечатление гармоничного мира, дарит умиротворение среди бурь современных реальностей» (Ольга Клименская, искусствовед).

Продолжительность работы – до 9 апреля 2015 года.