



В большом зале библиотеки им А. С. Пушкина в апреле экспонировалась выставка Юлии Лушниковой - Матвеевой «Сто лет одиночества».

Выставка Юлии Лушниковой - Матвеевой представляет серию графических работ по мотивам романа колумбийского писателя Габриэля Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества». Всемирно известный роман, переведенный почти на все языки и неоднократно изданный, к сожалению, ни разу не иллюстрировался. Взавшись за работу над этим

произведением, художник не видел никаких аналогов в изобразительном искусстве. Поэтому и авторское прочтение, естественно, сугубо личное. Роман повествует о столетней истории семьи Буэндиа, живущей в маленьком городке Макондо среди непроходимых джунглей, которые, однако, не помешали ворваться в этот глухой уголок всем катаклизмам XX-го века, с его войнами, революциями, начавшейся глобализацией, страстями, ломками и полным одиночеством отдельно взятого человека. И этот человек, замкнутый в своем маленьком мире, подточенном изнутри и очень хрупком, оказывается совершенно неспособным сопротивляться внешним силам.



У автора иллюстраций эти внешние первобытные и здоровые силы олицетворены южной природой, с её многообразием растений, деревьев, насекомых, бабочек. Эта сила вторгается, прорастает и разрушает мир человека. Именно этот момент прорастания, столкновения природы и слабого от своих страстей и переживаний человека художник делает главным мотивом своих композиций. При этом достаточно точно автор пытается воссоздать детали быта, костюма, колумбийской этники конца XIX – нач. XX вв.



Работы выполнены цветным акварельным карандашом на тонированной серой бумаге. Выставка объединяет как законченные листы, так и подготовительные материалы к иллюстрациям: эскизы,

зарисовки, наброски.

Справка:

Юлия Лушниковая - Матвеева родилась в 1975 г. в Краснодарском крае. В 2004 году окончила факультет графики Санкт-Петербургского государственного Академического института им. И. Е. Репина. Живет и работает в Перми. Выполнила иллюстрации к произведениям Д. И. Фонвизина, А. С. Грибоедова, Ф. Г. Лорки, У. Шекспира, Р. Багдасарян и др. Помимо книжной графики работает в жанре графики станковой, портрета, пейзажа. Использует техники акварели, темперы, акрила, туши, цветных карандашей, сепии, пастели, сангины. В 2009 году Юлия Лушниковая-Матвеева была удостоена премии им. И. Борисова, как лучший художник года.