

СОЗДАДИМ СТРАНУ ЧИТАТЕЛЕЙ

Сборник материалов
Выпуск 12

Создадим страну читателей : сб. материалов. Вып. 12/ ГКБУК «Перм. гос. ордена "Знак Почёта" краев. универс. б-ка им. А. М. Горького», ОНИМР ; сост. Т. В. Виноградова, Н. С. Кобыльских. – Пермь: [б. и.], 2018. – 96 с.

В сборнике представлен опыт работы муниципальных библиотек Пермского края по продвижению и поддержке чтения. Сборник адресован не только специалистам библиотек, но и воспитателям, учителям школ, преподавателям средних специальных учебных заведений. Списки литературы, включенные в издание, помогут выбору необходимых материалов для организации просветительской деятельности.

Составители
Отв. за выпуск
Технический редактор

Т. В. Виноградова, Н. С. Кобыльских
Н. А. Мелентьева
И. Ф. Пупкова

©ГКБУК «Пермская государственная ордена "Знак Почёта"
краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького»
614990, г. Пермь, ул. Ленина, 70
E-mail: onimr@gorkilib.ru
www.permculture.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЧТЕНИЯ СРЕДИ НАСЕЛЕНИЯ

Антипина Л. Н. Год Варлама Шаламова в Красновишерском районе.....	5
Сарапульцева С. П. «Чтение с вовлечением»: конкурс авторских программ.....	9
Копылова Н. М. Поэт, фронтовик, земляк Константин Мамонтов.....	13
Сидорова Т. В., Агапитова Я. В. Д. Н. Мамин-Сибиряк на Чердынской земле.....	16
Незговорова М. А. Игры разума: библиоквест как популярная форма работы с подростками.....	20
Ротарь А. Н. Читаем Пушкина вслух.....	23
Конева Е. Ф. Цвети, «Подсолнух»!.....	25
Бодрова М. В. Открытый литературный конкурс как способ духовного объединения регионов Прикамья и продвижения краеведческой литературы.....	29
Естехина К. А. Литературный проект моногородов «Читаем роман "Доктор Живаго"».....	34

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДДЕРЖКИ И ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ

Торкунова И. В., Запятая Е. Н. Продвижение книги и формирование читательской активности посредством внедрения новых технологий в практику работы библиотеки.....	35
Бабкина Н. В. Электронное письмо писателю-природолюбу Б. С. Рябинину.....	38
Шуленина И. Г. Аудиокнига серии «Гремячинск – голосом поэтов».....	42
Овсянникова А. А., Малафеева Я. В. Читательская активность в тематических социальных сетях.....	44

МИР ДЕТСКОГО И СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Писавнина Е. Ю. «Сказка для собаки, или Давай я тебе почитаю!» Проект МБУК «Объединение муниципальных библиотек» г. Перми.....	51
Султанова Ю. А., Токарева А. А. Международная акция «Книжная ночь Гарри Поттера»: из опыта работы детской библиотеки № 7 имени Б. С. Житкова г. Перми.....	55
Сазонкина Е. В. Правильно ли мы читаем книги детям?.....	58

Салтыкова О. А. Сторителлинг в детской библиотеке.....	62
Олейник Н. В. Роль библиотеки в сохранении традиций семейного чтения.....	65
Коробейникова С. А., Козырев А. Л. Городской творческий конкурс для детей и подростков «Ко мне стихи приходят, как друзья» как способ приобщения к чтению.....	67
Абсаликова С. В. Как мы читали книги о войне.....	72

ЛИТЕРАТУРА

Продвижение книги и чтения: список литературы.....	74
Детское и семейное чтение: аннотированный список литературы.....	80
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	92
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И АББРЕВИАТУР	94

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЧТЕНИЯ СРЕДИ НАСЕЛЕНИЯ

Л. Н. Антипина

ГОД ВАРЛАМА ШАЛАМОВА В КРАСНОВИШЕРСКОМ РАЙОНЕ

2017 год в Красновишерском муниципальном районе был объявлен Годом писателя и публициста Варлама Тихоновича Шаламова в связи с его 110-летним юбилеем (постановление администрации Красновишерского муниципального района № 621 от 06.10.2016).

Почему именно Год В. Шаламова, что связывает Вишерский край с личностью этого человека? Как известно, Варлам Тихонович Шаламов в 1929–1931 годах был одним из десятков тысяч заключенных Вишерского лагеря, а история Красновишерского района тесно связана с историей ГУЛАГа. Обращение к теме Шаламова позволило вновь обратиться к разным аспектам нашей истории периода 1920–30-х годов в контексте истории Пермского края и России и вспомнить о людях, которые стояли у истоков истории Красновишерского района.

Для библиотек это – дополнительная возможность показать наработанный опыт по популяризации творчества писателя и публициста В. Шаламова и сохранению исторической памяти Красновишерского района. Сегодня имя писателя становится одним из брендов района, и библиотеки поддерживают эту тему.

Варлам Тихонович Шаламов стал одним из первых, кто нашел в себе силы описать страшную действительность и все ужасы лагерей ГУЛАГа, выпустив циклы рассказов, сборники стихов и произведение «Вишера» о пребывании в Вишерском лагере, написанное в жанре антиромана.

Тема репрессий и тема пребывания В. Шаламова на Вишерской земле не нова, разрабатывается несколько лет: выпущены книги, проводятся конференции. В 2003 году в рамках проектной деятельности был реализован проект «Красное колесо Вишеры», направленный на сохранение исторической памяти о людях и событиях, связанных с политическими репрессиями XX века в России. Результатом проекта стала вышедшая в 2007 году книга с одноименным названием, в которую вошли воспоминания, фотографии, архивные документы. В этом же году к 100-летию писателя и в память о жертвах политических репрессий в одном из городских скверов был открыт памятный знак, автором которого стал скульптор Рудольф Веденеев. Здесь с этого момента ежегодно в день рождения писателя проходят торжественные мероприятия.

В краеведческом музее Красновишерска открыт Зал политических репрессий имени В. Шаламова, созданный на средства Министерства культуры и массовых коммуникаций Пермского края в рамках краевой программы «Центры культуры Пермского края».

Благодаря участию библиотек в реализации программы «Вишера-порт» краевого конкурса «Центр культуры Пермского края – 2012» на базе библиотеки № 21 им. И. В. Зырянова открыт музей-диорама «Лагерь на Красной горке», посвященный строительству Вишерского целлюлозно-бумажного комбината, репрессиям 1930-х годов.

В этом же году библиотеки приняли участие в международной научно-практической конференции «Города несвободы», презентации книги-фотоальбома «Хрупкая летопись», фотовыставке «Город-лагерь и город-сад», дне памяти жертв политических репрессий «Шаламовские чтения». Начиная с 2012 года в районе стали широко отмечаться дни памяти писателя.

В год 110-летия писателя в районе реализованы три проекта на общую сумму 50 тыс. рублей: проект архивного отдела администрации Красновишерского муниципального района «Варлам Шаламов и его время», проект районного краеведческого музея «Сквер Шаламова – новый туристический маршрут», проект библиотеки № 21 «Варлам Шаламов. Смена ветра внутри страны». Все учреждения культуры работали в едином порыве, для достижения общей цели – увековечивания памяти о жертвах политических репрессий самого сложного периода истории России 1920–50-х гг.

Примечательно, что открытие и закрытие (подведение итогов) Года В. Шаламова прошли в библиотеках. В библиотеке № 21 стартовал Год Варлама Шаламова. В этот день память о жертвах террора почтили заместитель главы района, директор краеведческого музея, заведующий архивным отделом Красновишерского района, поделились воспоминаниями о годах репрессий потомки семей тех, кто попал под «красное колесо». Был проведен обзор выставки «Журнальный вариант: творчество писателя на страницах литературно-художественных изданий». Все участники в заключение посетили памятный знак писателя, где почтили память В. Т. Шаламова и жертв политических репрессий.

В рамках проекта библиотеки № 21 им. И. В. Зырянова «Варлам Шаламов. Смена ветра внутри страны» в музее «Лагерь на Красной горке» появился новый документальный материал, соединивший имеющиеся фотонегативы строительства Вишерского целлюлозно-бумажного завода с яркими литературными образами В. Шаламова из антиромана «Вишера». В течение года было организовано 12 тематических мероприятий, экскурсии для местных жителей и гостей района. Силами волонтеров был проведен субботник по очистке территории у Памятного знака бывшим жителям деревень Морчаны и Ничкова, спецпереселенцам 1930-х годов. Для инвалидов Красновишерского психоневрологического диспансера была организована экскурсия в Троицкий монастырь (г. Соликамск), где дожидались своей участи заключенные при отправке на север, в том числе и сам писатель. С учащимися школ города было проведено большое количество самых разнообразных форм массовых мероприятий, раскрывающих творчество писателя – беседы, обзоры, уроки памяти. Книжная выставка «Журнальный вариант: творчество писателя на страницах литературно-художественных изданий» побывала в нескольких библиотеках района.

Площадкой для проведения краевой научно-практической конференции «Варлам Шаламов и его время» была выбрана Центральная детская библиотека им. Ф. Павленкова. Кульминационным моментом стал показ фильма лауреата кинопремии «Золотой орел» режиссера Павла Печенкина «Варлам Шаламов. Опыт юноши». На конференции была отмечена плодотворная работа Л. А. Обухова, доцента кафедры новейшей истории России историко-политологического факультета ФГБОУ ВПО ПГНИУ, Л. А. Ясыревой, начальника информационно-аналитического отдела аппарата уполномоченного по правам человека в Пермском крае, С. А. Шевырина, доцента, кандидата исторических наук, заведующего научно-методическим отделом Мемориального комплекса политических репрессий. Кроме этого, выступали местные педагоги, краеведы, учащиеся школ, работники библиотек, архивисты. О. В. Хохлова, заведующая библиотекой № 21 им. И. В. Зырянова, осветила тему переписки В. Шаламова и Б. Пастернака. Главный библиограф ЦПГА ЦБ Н. Ю. Харламов поднял тему прав человека в творчестве Шаламова на примере антиромана «Вишера». Участники конференции с живым интересом слушали выступающих и были готовы принять участие в разговоре. Доклады специалистов библиотек были включены в сборник «Варлам Шаламов и его время: материалы краевой научно-практической конференции» (Красновишерск, 2017 год).

В июле состоялась премьера спектакля «Я готов был жить», поставленного по мотивам произведений В. Шаламова. Зрители с замиранием сердца следили за напряженным сюжетом и искренне сопереживали героям. Спектакль имел ошеломляющий успех и был показан еще несколько раз в течение года.

Заключительное мероприятие в формате круглого стола состоялось в Центральной библиотеке, работа была плодотворной, динамичной, присутствовали работники учреждений культуры, образования, жители города. Участники круглого стола рассказали о своей работе в рамках реализованных проектов. К выступлениям коллеги подключился главный библиограф Центра правовой и гражданской активности ЦБ Н. Ю. Харламов с обзором выставки «Варлам Шаламов: эпоха и судьба». О важности процесса оцифровки документов и возможностях сайта МБРУК КМЦБС в рамках проекта «Пермская электронная библиотека» рассказала Е. В. Белькова, методист по работе с фондом МБРУК КМЦБС. Участниками мероприятия были высказаны ценные предложения по продвижению и популяризации темы В. Шаламова в Красновишерском районе. Это и разработка туристических маршрутов с посещением исторических мест и показом спектакля «Я готов был жить», и создание инициативной группы, которая бы продвигала обозначенную тему, и размещение рекламного баннера на здании библиотеки, где располагается музей-диорама. Очень эмоционально высказался учитель истории основной общеобразовательной школы № 4 И. В. Яковлев, поднявший давно озвученную им, в том числе на страницах местной печати, тему о неправомерности названия музея-диорамы «Лагерь на Красной горке». Было предложено переименовать музей, чтобы не вводить население и гостей района в заблуждение.

Также в течение года проводились мероприятия для школьников, молодежи, взрослого населения. Большой интерес у учащихся старших классов школ города вызвал литературный час «Тема прав человека в произведениях В. Шаламова», который проводился несколько раз главным библиографом ЦПГА ЦБ Н. Ю. Харламовым. Детей учили анализировать такое сложное произведение, как антироман «Вишера», с точки зрения соблюдения или несоблюдения прав человека по отношению к заключенным в лагере.

В летний период в преддверии Дня памяти писателя сотрудниками Центральной библиотеки был проведен квест «Несколько моих жизней» на знание истории строительства Вишерского целлюлозно-бумажного комбината, фактов из жизни и творчества писателя, литературных произведений В. Шаламова, быта и жизни заключенных лагеря.

Год Варлама Шаламова был насыщен мероприятиями, которые знакомили население района с историей родного города и творчеством писателя. Работа в Год Шаламова открыла множество интересных и важных направлений деятельности. Основная задача этой работы – способствовать объединению сотрудников учреждений культуры, литературоведов, историков, архивистов, гражданской общественности в деле увековечения памяти жертв репрессий, и библиотеки вносят достойный вклад в продвижение этой темы.

«ЧТЕНИЕ С ВОВЛЕЧЕНИЕМ»: КОНКУРС АВТОРСКИХ ПРОГРАММ

Корпоративные профессиональные конкурсы проходят в ЦБС г. Кунгура уже не первый год. Были конкурсы библиотечных проектов, конкурсы на лучшее мероприятие, лучшую авторскую выставку, на лучший проект по развитию библиотечных групп в соцсетях, а в этом году был объявлен конкурс авторских программ.

Почему мы решили провести такой конкурс? Большинство сотрудников кунгурских библиотек работает по авторским или библиотечным программам, но многие из них в прошлом году завершились. Для того чтобы «подтолкнуть» библиотекарей к написанию новых программ, стимулировать их дальнейшее творчество, было решено объявить конкурс авторских программ «Чтение с вовлечением». На конкурс принимались как действующие, так и вновь написанные программы, по которым библиотекари начнут работать в этом году. Срок реализации программы – не менее двух лет. Обязательным условием положения о конкурсе являлось продвижение книги и чтения, вне зависимости от того, какой теме посвящена программа. Неслучайным был выбор и названия конкурса. Библиотекарям предлагалось предусмотреть в своих программах такие формы работы, которые бы позволили читателям стать не только пассивными слушателями, но и соучастниками мероприятий, вовлекли их в творческий процесс чтения.

Всего на конкурс было представлено 12 программ, две из которых написаны в соавторстве. Из них 7 программ посвящены теме продвижения книги и чтения, 2 – работе с пожилыми людьми, по одной – экологическому просвещению, возрождению традиций народов Прикамья, развитию художественно-творческих способностей детей. Краеведческую направленность имеют 4 программы.

При подведении итогов конкурса все программы оценивались по следующим критериям: актуальность; соблюдение методики составления и оформления; адресность; наполняемость (объём запланированной работы); инновационность (не менее 50 % инновационных форм); продвижение книги и чтения.

В результате победителями конкурса стали:

- 1 место – Бабкина Н. В., заведующая ЦДБ им. Б. С. Рябинина, программа «В экологию через книгу» (116 баллов);
- 2 место – Сатдарова А. А., главный библиотекарь отдела краеведения ЦГБ им. К. Т. Хлебникова, программа «Литературное Прикамье» (112 баллов);
- 3 место – Незговорова М. А., главный библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. К. Т. Хлебникова, программа «Книжный синдром» (110 баллов).

Победители были награждены дипломами и денежными премиями. Все остальные участники конкурса получили поощрительные премии.

Н. В. Бабкина уже работает по своей программе с детским объединением «Экопочемучки». Программа рассчитана на четыре года и направлена на повышение экологической культуры детей через произведения как российских, так и пермских писателей-природолюбов, анималистов и экологов. Разнообразные формы работы, предусмотренные программой: громкие чтения, беседы о прочитанном, инсценировки, сочинение сказок, различные творческие и литературные конкурсы, экскурсии, акции, экопрактикумы и многое другое. Итоговым мероприятием станет конференция «В экологию через книгу и чтение», которая будет проводиться вместе с родителями, детьми и педагогами.

Авторская программа А. А. Сатдаровой «Литературное Прикамье» ставит целью знакомство старшеклассников школ города Кунгура с литературой Прикамья, богатством её художественных традиций. Предметом изучения станут произведения пермских прозаиков и поэтов прошлого и настоящего: А. Решетникова, М. Осоргина, А. Кирпищиковой, В. Киршина, В. Астафьева, Н. Горлановой, А. Решетова, А. Иванова и многих других писателей. Также школьники узнают о «пермском периоде» в судьбах и творчестве А. Радищева, А. Чехова, Б. Пастернака и др. Будет уделено внимание и литературе Кунгура. Встречи с местными поэтами и писателями, организованные в партнёрстве с литературным объединением «ИВА», помогут в формировании интереса к творчеству местных авторов. Завершится программа созданием школьниками интерактивного плаката «Литературная карта Пермского края». Работа по этой программе начнётся с сентября 2018 года.

Авторская программа М. А. Незговоровой «Книжный синдром» «выросла» из цикла интеллектуальных литературных игр Центральной городской библиотеки им. К. Т. Хлебникова. Этот формат пользуется популярностью у старшеклассников и студентов нашего города. Литературно-интеллектуальные игры – игры, разработанные на основе художественных произведений, позволяющие в игровой форме повторить и закрепить знания о литературных произведениях, расширить кругозор и пробудить интерес к чтению. Это хорошая возможность проявить свою эрудицию, интеллект, креативность, фантазию, а также пообщаться со сверстниками. Это – лекарство от скуки в любое время года. За два года действия программы пройдут игры в самых различных форматах: интеллектуальное лото «Жить не по лжи: А. И. Солженицын»; слайд-викторина «ТТ: Толстой – Тургенев»; игра-тест «Кино и книга»; интеллектуальное казино «Поэтический фейерверк»; «В книжной памяти мгновения войны» в формате «Своя игра» и др. Завершится марафон литературно-интеллектуальных игр суперфиналом «Битва умов», где команды-победители поборются за главный приз – «Литературную Сову».

Программа «PRO-движение книги» написана в соавторстве сотрудниками библиотеки № 6 Т. Н. Мельниковой и М. Л. Бобровой. Библиотека на протяжении уже нескольких лет плодотворно работает по этому направлению. Программа рассчитана на молодёжь и включает три блока – «Нескучная классика», «Современная литература», «PRO-движение книги в социальных сетях» для популяризации как классических, так и современных произведений литературы. Так, например, в блоке «Нескучная классика» пройдут час-притча «Повелитель мух У. Голдинга», чтение-диспут «Алиса в волшебной стране»,

литературное путешествие по страницам поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души» и др. В блоке «Современная литература» запланированы литературное расследование по произведениям Харуки Мураками, литературный гид «Вредно не мечтать», литературное погружение «Дом, в котором» по книге М. Петросян, интернет-знакомство «Уличный кот по имени Боб» и т. д. Продвижение литературы будет идти и в группе библиотеки в рубриках «Личное предпочтение: литературные новинки», «Литпассаж: литературные события», «Любопытные книги из фонда библиотеки». Также пройдёт сетевая акция «Кунгур читающий», запланированы литературные онлайн-викторины и тесты по творчеству писателей-юбиляров.

Программа библиотекарей абонемента Центральной городской библиотеки И. А. Курлыковой и Н. Л. Цай нацелена на продвижение современной литературы среди молодёжи нашего города. Формы работы, предусмотренные авторами, – выставки, акции, конкурсы, а также виртуальные формы в соцсетях. Выставки, оформляемые сотрудниками абонемента, всегда привлекают внимание читателей, они неординарны, разнообразны по типам, их содержание продумано до мелочей. Например, запланированы такие выставки, как выставка-парад, выставка-совет, выставка-юбилей, выставка-призыв и др. Также будут организованы акции и творческие конкурсы: «Книжный джем», «Читай и выигрывай». «Селфи с книгой», «Книжный гурман», «Лучший читатель года» и т. д.

Программа «Литературная визитка» В. Д. Очинниковой ставит задачу продвигать лучшие литературные произведения с помощью литературно-критических статей в периодических изданиях «Читаем вместе», «Знамя», «Новый мир», «Иностранная литература» и др. Для этого еженедельно на абонементе библиотеки № 6 будут оформляться тематические подборки, посвящённые русским и зарубежным писателям, проводиться беседы с читателями, осуществляться реклама лучших произведений современной литературы.

Авторская программа заведующего библиотекой № 3 Н. М. Копыловой «Пермские писатели – детям» рассчитана на школьников младших и средних классов и направлена на привлечение интереса к творчеству пермских писателей. Дети познакомятся с творчеством Л. Кузьмина, Л. Давыдычева, А. Зеленина, В. Виниченко, Ф. Вострикова и др. Запланированы встречи с писателями, литературные часы, викторины, конкурсы, литературно-краеведческие игры, квесты, онлайн-игры.

Авторская программа Е. И. Уткиной предусматривает создание «Литературной гостиной» в библиотеке № 5. Библиотека должна стать площадкой для интеллектуального досуга представителей старшего поколения. В литературной гостиной пройдут тематические литературные вечера «Прекрасная дама в поэзии», «Его стихов божественные звуки», «Красной кистью рябина зажглась», «Осень – рыжая подружка» и др., а также встречи с местными писателями и поэтами.

Все программы рассчитаны на 2018–2019 годы. Остальные программы, участвующие в конкурсе, хотя и были написаны по другим направлениям библиотечной деятельности, также включали мероприятия, направленные на

популяризацию книг и периодических изданий. Так, например, авторская программа главного библиотекаря Н. В. Склюевой по возрождению народных традиций «В круге жизни» включает большой блок, посвящённый фольклору народов Прикамья, знакомство с творчеством пермских писателей, литературные встречи с местными авторами, конкурсы детского литературного творчества и т. д.

В клубе для пожилых людей «Оптимист» (программа заведующего библиотекой № 2 И. А. Ероговой) наряду с другими формами досуга будут организованы литературно-музыкальные вечера, обзоры новинок, презентации выставок. При проведении занятий по декоративно-прикладному творчеству в студии «Палитра» (библиотекарь Е. Ю. Лепина, библиотека № 2) всегда используются книги и журналы по темам занятий. Дети рисуют, лепят, делают различные поделки по мотивам художественных произведений. При работе по программе «От чайника до сёрфера», предусматривающей обучение пожилых людей навыкам работы на компьютере (библиотекарь А. Р. Хабибуллина, библиотека № 5), будут также использованы книги и журналы по теме.

Целенаправленная работа сотрудников библиотек ЦБС по авторским программам позволяет вести продвижение и популяризацию литературы систематически, планомерно, с применением разнообразных традиционных инновационных форм и методов, в реальной и виртуальной среде. Благодаря работе по программам продвижение чтения было и остаётся приоритетным направлением в деятельности ЦБС.

ПОЭТ, ФРОНТОВИК, ЗЕМЛЯК КОНСТАНТИН МАМОНТОВ

«Не могу назвать другого поэта Прикамья, нежели живущего в Кунгуре Константина Мамонтова, чьи стихи столь тесно сплетались бы с личной биографией, выростали из самой судьбы. Да и имя его редко на слуху. Но ведь стихи-то у него – настоящие, в них дышат "почва и судьба"!» Такие слова написал о К. Я. Мамонтове поэт Михаил Смородинов.

Константин Яковлевич Мамонтов – член Союза писателей России, лауреат литературного конкурса им. Николая Островского, удостоен премии ЦК ВЛКСМ за книгу «Я сын твой, Россия». Участник Великой Отечественной войны, награжден орденами Великой Отечественной войны, Красной звезды и многочисленными медалями. У поэта вышло 7 сборников стихов.

2018 год – год юбилейный, 2 мая исполнилось 100 лет со дня рождения К. Мамонтова.

Библиотеке № 3 МБУК «ЦБС г. Кунгура» посчастливилось носить имя К. Я. Мамонтова. Имя поэта-фронтовика библиотека носит с 2008 года. За это время проделана большая работа по сбору материалов о поэте. В читальном зале оформлен уголок, посвященный К. Я. Мамонтову, где можно познакомиться с его творчеством, увидеть личные вещи, книги, подаренные его друзьями. Вход в нашу библиотеку украшает вывеска с портретом писателя. Привлекает внимание читателей книжная выставка «Константин Яковлевич Мамонтов: поэт-фронтовик» с разделами «Дневник беспризорника», «Сквозь свинцовую метель», «Спасибо, друг, поэзия моя», «Книги от друзей». Одним из главных направлений в работе библиотеки стало патриотическое воспитание подрастающего поколения через военную поэзию нашего земляка и творчество писателей, лично знавших поэта. В библиотеке регулярно проходят литературно-патриотические уроки, акции, медиапрезентации, встречи с писателями.

В начале 2018 года стартовала сетевая акция, посвященная 100-летию Константина Мамонтова. К ней присоединились библиотеки не только нашей ЦБС, но и Пермского края. В своих группах «ВКонтакте» они размещали стихи, материалы о поэте с хештегом #ЧитаемМамонтова, выкладывали видео, на которых записано чтение его стихов.

21 марта, во Всемирный день поэзии, по инициативе библиотеки № 3 в ЦБС была организована акция «Спасибо, друг, поэзия моя...», в которой приняли участие все библиотеки ЦБС. В этот день библиотекари и волонтеры вышли на улицы города, где читали стихи К. Мамонтова, проводили опросы, раздавали книжные закладки и карманные календари с портретом писателя.

Не первый год библиотека принимает участие в Международной акции «Читаем детям о войне», устраивая в этот день громкие чтения стихов К. Мамонтова. И в этом году, 4 мая, мы вновь вместе с детьми читали стихи Константина Яковлевича.

В течение этого года в библиотеке прошло немало мероприятий, посвященных К. Мамонтову. По заявкам школ № 1 и № 2 были проведены литературные уроки «Наш земляк – К. Я. Мамонтов», на которых школьникам рассказывали о непростой жизни поэта, интересных фактах его биографии. И, конечно же, звучали стихи.

Урок-размышление «О поэте и поэзии», проведенный для девятиклассников школы № 1, показал, насколько все учащиеся творчески отнеслись к предложенной работе. Каждое эссе, а их двадцать одно, достойно внимания. Вот отрывок лишь из одного эссе: *«У Константина Яковлевича Мамонтова очень сложная и тяжелая судьба. Несомненно, это очень сильный и мужественный человек, который достоин уважения. С самого детства К. Мамонтов испытывал трудности в жизни, однако они делали его только сильнее. Несмотря на все горести и неудачи, он продолжал идти только вперед и не опускал ни на минуту руки... Судьба некоторых стихов Константина Мамонтова удивительна, потому что они родились в огне Великой Отечественной войны, его человеческая судьба легендарна. Стихи поэта о том, что нельзя забыть, – о трудных военных годах. Святая любовь к Родине и беспощадная ненависть к войне – две основные, ярко выраженные позиции поэта. "Поэт огня" – так можно сказать о Константине Мамонтове. И слово, сказанное им, всегда находит отклик, идет к самому сердцу читателя. Всему нашему народу, особенно землякам, надо помнить о патриоте, воине-поэте, Константине Яковлевиче Мамонтове»* (Склюева Кристина, ученица 9 «Б» класса).

Все работы школьников войдут в книгу, которая будет составлена и проиллюстрирована ими.

В игре-квесте «Карта жизни поэта-фронтовика» приняли участие шестиклассники школы № 1. Команды, получив конверты с индивидуальными заданиями, приходили в библиотеку и искали ответы на вопросы, творчески выполняя все задания. В ходе поиска они изучили всё, что связано с именем поэта: книги, альбомы, тематические папки, буклеты, рукописные книги предыдущих лет и т. д. В результате каждая команда нашла ответы на свой блок вопросов – биография, Великая Отечественная война, творчество, поэтическое наследие, высказывания друзей, из которых и была составлена «карта жизни» К. Я. Мамонтова.

В группе библиотеки «ВКонтакте» прошла онлайн-игра «Мозговой штурм "Благодарю тебя, Отчизна"». В определенное время в группе были выложены вопросы по творчеству поэта, на ответы отводилось ограниченное время. В игре приняли участие 11 человек – молодежь, студенты, старшеклассники школ города.

Учащиеся 4 «В» класса школы № 1 (учитель И. А. Устинова) приняли участие в съёмках видеофильма, посвященного 100-летию К. Я. Мамонтова. Они ответственно подошли к съёмочному процессу – учили стихи, репетировали, рисовали иллюстрации к его стихам. А потом мужественно и терпеливо повторяли выученные строки при съёмке дублей сцен фильма. Смонтированный видеофильм демонстрируется на всех проводимых в библиотеке мероприятиях. Его могут посмотреть и посетители группы «ВКонтакте» (https://vk.com/videos-109939027?z=video339632122_456239018%2Fclub109939027%2Fpl_-109939027_-2).

28 апреля, накануне 100-летнего юбилея К. Мамонтова, состоялось торжественное мероприятие «И пусть поколения знают», на котором присутствовали сын поэта Руслан Константинович и приемная дочь Ангелина Мстиславовна. Руслан Константинович рассказал школьникам о своём отце, его жизненном и творческом пути. Ангелина Мстиславовна поделилась воспоминаниями о том, каким К. Мамонтов был в обычной жизни. Самые активные участники мероприятий и победители конкурсов были награждены дипломами, памятными подарками и комплектами книг пермских писателей. Встреча с родными поэта прошла в дружеской атмосфере. Мероприятие закончилось, но дети не спешили домой. Кто-то хотел пообщаться с Русланом Константиновичем в неформальной обстановке, кто-то рассматривал альбомы, кто-то листал книги с выставки. А это значит, что вся проделанная работа не прошла бесследно.

В этот юбилейный для поэта год мы рассказали о нём и на страницах местной общественно-политической газеты «Искра», статья «Поэт-земляк Константин Мамонтов» вышла в краевой литературно-публицистической газете «Пермский писатель».

На кунгурском телевидении и на большом медиаэкране в центре города были показаны видеоролики о поэте. В эфире кунгурского радио звучали стихи К. Мамонтова.

Побывали мы и на малой родине Константина Яковлевича Мамонтова в селе Ашاپ (Ординский район) с презентацией о мемориальной деятельности нашей библиотеки. Наладили связь с литературным музеем г. Белгорода, и сотрудники музея прислали оцифрованные материалы о жизни поэта в Белгороде, где К. Мамонтов прожил 15 лет. Были разработаны и отпечатаны в типографии карманные календари с портретом К. Я. Мамонтова. Их дарили участникам всех мероприятий, посвящённых поэту.

Юбилейный год поэта Константина Мамонтова продолжается, а это значит – продолжается и наша работа по продвижению его поэтического наследия. Тем более что в этом году есть ещё один знаменательный повод – 10 лет назад библиотека № 3 стала библиотекой имени К. Я. Мамонтова. И у нас впереди ещё немало планов. Коллектив библиотеки будет и дальше вести деятельность по популяризации творчества поэта, фронтовика, земляка Константина Яковлевича Мамонтова.

Д. Н. МАМИН-СИБИРЯК НА ЧЕРДЫНСКОЙ ЗЕМЛЕ

Д. Н. Мамин-Сибиряк – выдающийся писатель-публицист. Он был тесно связан с краеведческим движением в Пермской губернии, оказывал значительное влияние на уральских краеведов. В своих статьях и очерках он обращал внимание на те явления истории, этнографии и фольклора, которые имели научное и общественное значение, пропагандировал важность изучения народной жизни. Мамин-Сибиряк всегда стремился найти новые материалы и факты, чтобы глубже изучить историю края. Он часто путешествовал по Уралу и Пермской губернии, выезжал на места описываемых в книгах событий, принимал участие в археологических раскопках, собирал фольклорный и исторический материал, закрепив за собой репутацию «писателя-уральца», работающего с уральской темой.

Имя Дмитрия Наркисовича связано и с Чердынской землей. В 1888 году Мамин-Сибиряк побывал в Чердынском уезде. Результатом этого путешествия стал очерк «Старая Пермь», в котором рассказано о древностях Чердынского края, его самобытной народной культуре и создан образ северного провинциального городка. Чердынские впечатления легли в основу его рассказов и сказок «Серая Шейка», «Емеля-охотник», «Приемыш». Очерк «Старая Пермь» имел свое продолжение в рассказах «Зимовье на Студеной» и «Старый шайтан». Создается своего рода «чердынский цикл», в котором один из старейших городов Прикамья видится писателю с разных сторон.

Связи писателя с Чердынью не ограничиваются этой поездкой: в 1898–1902 гг. здесь жили мать писателя Анна Семеновна Мамина и его сестра Елизавета Удинцева с семьей. Ее муж Дмитрий Аристархович был назначен сюда председателем уездной земской управы и, несмотря на небольшой срок, успел оставить заметный след в общественной жизни города и уезда. Благодаря его усилиям в Чердыни было создано Общество любителей истории, археологии и этнографии Чердынского края, а при нем – музей, открытый к 100-летию А. С. Пушкина. Своим родным в Чердынь Мамин-Сибиряк писал письма; увлеченный историей родного Урала, он мечтал еще раз побывать в Чердынском крае.

Чердынцы с большим трепетом относятся к разным сторонам истории своего края, в том числе и к литературному наследию. Так, 8 июля, в День семьи, любви и верности, чердынцы и гости города оказались свидетелями знаменательного для района события. В этот день в Литературном сквере были открыты памятные знаки одному из лучших самобытных авторов Дмитрию Наркисовичу Мамину-Сибиряку и нашей чердынской звездочке, талантливой поэтессе и прозаике Светлане Юрьевне Володиной.

Напомним, что Литературный сквер появился в центре Чердыни в 2015 году благодаря проекту главы Чердынского муниципального района и работе Комплекса по сохранению историко-культурного наследия и охраны памятников. В 2016 году на Литературном перекрестке появился памятный знак Осипу Мандельштаму, были установлены стилизованные фонарные

столбы с информацией об авторах, связанных с Чердынским краем. В 2017 году воплотился в жизнь третий этап по обустройству Литературного сквера при поддержке Министерства культуры Пермского края в рамках проекта «Чердынь – тайна вечная», победителя краевого конкурса «Пермский край – территория культуры», и нефтяной компании «ЛУКОЙЛ-Пермь».

Погода для праздника выдалась по-настоящему летней и солнечной. Уже в самом начале мероприятия участники были заворожены изумительной игрой на скрипке Елены Пирожниковой. После этого все перенеслись в атмосферу литературного творчества Дмитрия Мамина-Сибиряка и Светланы Володиной. Под восторженные аплодисменты публики Маргарита Карловская исполнила песню на стихи С. Володиной. С торжественными словами выступили первый заместитель главы Чердынского муниципального района по социальным вопросам С. В. Мистрюков, председатель Земского собрания Н. Е. Селянин, представитель нефтяной компании «ЛУКОЙЛ-Пермь» С. В. Брюханов и друг семьи Светланы Володиной М. И. Ветчакова. После этого были открыты памятные знаки писателям и возложены цветы к ним. В завершение мероприятия были выражены слова благодарности всем, кто принимал участие в создании и обустройстве Литературного перекрестка, являющегося началом Невского проспекта.

Хочется надеяться, что все памятные знаки в Литературном сквере, цветы, слова, сказанные в День семьи, любви и верности, останутся данью уважения к творчеству замечательных авторов, связанных с чердынской землей, и памятью о них.

А чуть позднее, 14 ноября 2017 года, в Чердынском центре дополнительного образования состоялись II Краеведческие чтения им. Д. Н. Мамина-Сибиряка. Впервые краеведческие чтения, посвященные Д. Н. Мамину-Сибиряку, в Чердыни были проведены в 2007 году по инициативе МАУ ДОД «Центр дополнительного образования». Тогда их участниками стали учащиеся образовательных учреждений Чердынского района. В 2017 году возрожденные Краеведческие чтения им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, посвященные 165-летию писателя, проходили в рамках реализации программы «Чердынь – тайна вечная...». Их целью являлось сохранение историко-культурного наследия Д. Н. Мамина-Сибиряка в едином культурном пространстве Урала и Пермского края, раскрытие творческого потенциала молодого поколения и привлечение интереса к отечественной истории и литературе.

Учредитель краеведческих чтений – отдел культуры и туризма администрации Чердынского муниципального района Пермского края. Непосредственными организаторами чтений являлись МБУК «Чердынская централизованная библиотечная система» и МАУ ДОД «Чердынский центр дополнительного образования».

В рамках чтений проводились исследовательские и творческие конкурсы в четырех возрастных номинациях (7–10 лет, 11–14 лет, 15–18 лет, взрослые). Вторые краеведческие чтения носили региональный характер: участниками стали дети из сельских поселений Кунгурского, Частинского муниципальных районов, наш район был представлен г. Чердыню, Ныробской, Вильгортской, Керчевской, Сереговской, Пянтежской и Редикорской территориями. Всего участниками конкурсов в рамках краеведческих чтений стали 85 человек.

14 ноября в гостеприимном зале ЦДО, где собрались участники и гости краеведческих чтений, речь шла о том, какую роль играют книги Д. Н. Мамина-Сибиряка в жизни детей и взрослых и о том, сколько «уральского» он внес в российскую литературу. Работала секция чтецов прозы Мамина-Сибиряка, состоялось открытие выставки работ участников конкурса рисунков к произведениям Мамина-Сибиряка «Сказки вечерних сумерек», прошел блицконкурс художественного творчества.

Непосредственное участие во II Краеведческих чтениях им. Д. Н. Мамина-Сибиряка приняло 65 человек. В этот же вечер состоялось награждение победителей и призеров творческих конкурсов.

Самым популярным оказался конкурс рисунков к произведениям Д. Н. Мамина-Сибиряка. Свои работы на него представили 70 участников в возрасте от 7 до 60 лет. В возрастной категории 7–10 лет победителем стала Мария Замятина (руководитель Е. Н. Тюленева, ЦДО), 2-е место заняли Никита Попов (руководитель Е. Н. Тюленева, ЦДО) и Анна Жилкина (Кунгурский район), 3 место было присуждено Анне Байорунайте (руководитель Ж. Б. Полякова, г. Ныроб).

Возрастная категория 11–14 лет: 1 место – Александра Луць (руководитель Е. Е. Украинец, г. Чердынь), 2 место – Мария Калинина (руководитель Е. Е. Украинец, г. Чердынь) и Анастасия Тепленина (Кунгурский район), 3 место – Диана Толстолуцкая (руководитель Е. Е. Украинец, г. Чердынь) и Варвара Порошина (руководитель Е. Н. Порошина, ЦДО).

Возрастная категория 15–18 лет: 1 место – Галина Болдырева (г. Чердынь), 2 место – Владимир Васкецов (руководитель Е. Н. Порошина, ЦДО), 3 место – Ирина Черепанова (руководитель Е. Н. Порошина, ЦДО).

Категория «взрослые»: 1 место – Марина Ивановна Ветчакова (г. Чердынь), 2 место – Яна Васильевна Агапитова (г. Чердынь), 3 место – Наталья Григорьевна Михалева (г. Чердынь).

На конкурс чтецов прозы Д. Н. Мамина-Сибиряка было подано 11 заявок в двух возрастных категориях. Итоги конкурса подводились во время работы краеведческих чтений. В категории 7–10 лет победителем стал Михаил Корякин (руководитель Г. А. Корякина, г. Чердынь), 2 место заняла Кристина Афанасьева (руководитель Г. А. Корякина, г. Чердынь), 3 место – Лейла Дементьева (руководитель Г. А. Корякина, г. Чердынь). Категория 11–14 лет: победитель – Любовь Болдырева (руководитель Г. А. Корякина, г. Чердынь), 2 место – Алина Ворожцова (руководитель Г. А. Корякина, г. Чердынь), 3 место – Мария Бочкарева (руководитель Л. С. Матвеева, с. Серегово).

В конкурсе презентаций и видеороликов «Мамин – это уральский человек» приняли участие Иван Лузин из с. Частые (возрастная категория 7–10 лет), который получил диплом победителя, и Яна Васильевна Агапитова (взрослые).

На конкурс литературного творчества «Певец Урала» свои стихи прислали Марина Евгеньевна Осьмушина (г. Чердынь), которая заняла 1 место, и Виктория Энгельсовна Терещенко (г. Ныроб) – 2 место.

Участником конкурса рефератов и исследовательских работ стала Надежда Федоровна Асанова (г. Чердынь), получившая сертификат участника.

Блицконкурс художественного творчества, который проводила педагог Центра дополнительного образования Елена Николаевна Тюленева, предусматривал коллективное создание иллюстрации к какому-либо произведению Мамина-Сибиряка без использования наглядного иллюстративного материала. Участие в конкурсе приняли три команды, каждая в составе 5 человек. Процесс создания на листах ватмана иллюстраций был очень активным и творческим, ведь за отведенное время (35 минут) нужно было выбрать произведение, продумать сюжет, определиться с героями, сделать набросок и раскрасить рисунок цветными карандашами. Во время закрытия краеведческих чтений команды выступили с защитой своих творческих работ. Жюри признало победителем команду 7 «В» класса (руководитель Е. Е. Украинец), 2 и 3 места заняли команды 4 «Б» класса (руководитель С. И. Паначева).

Победители и лауреаты краеведческих чтений были награждены дипломами и памятными призами, а все те, кто не попал в число призеров, получили сертификаты участника и небольшие подарки.

Надеемся, что для всех любителей творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка участие в краеведческих чтениях стало настоящим праздником книги, литературы и чтения.

ИГРЫ РАЗУМА: БИБЛИОКВЕСТ КАК ПОПУЛЯРНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ПОДРОСТКАМИ

Проведение разного рода игр в Центральной городской библиотеке им. К. Т. Хлебникова г. Кунгура приобретает всё большую популярность. Игры стали неотъемлемой частью Библионочи, Библиотечных скамеек в День города, различных акций и мероприятий. В библиотеке несколько лет работает клуб любителей настольных игр «Куб».

Особой популярностью у подростков пользуются литературные библиоквесты – один из вариантов игры-поиска. Квест предполагает поэтапное прохождение маршрута в порядке, указанном в маршрутном листе. Каждая остановка в маршруте – это отделы библиотеки, где командам предстоит выполнить задание. Детально продуманные интеллектуальные, творческие и логические задания органично связаны с сюжетом и героями литературного произведения, на основе которого и строится игра.

Для создания своеобразной атмосферы книги к каждому квесту готовятся декорации и костюмы. Роли героев книг выполняют волонтеры из молодежного отряда. Они активно участвуют и в написании сценария, предлагая свои оригинальные идеи, и в создании костюмов, реквизита, оформлении этапов игры. Ребята полностью вовлечены в процесс подготовки и уже стали полноправными организаторами наряду с сотрудниками библиотеки.

В 2017 году молодежь и подростки стали организаторами и участниками литературных библиоквестов «Битва за Средиземье» (по трилогии Дж. Р. Р. Толкина), «Возвращение в Хогвартс» (по романам Дж. Роулинг про Гарри Поттера), «Bon voyage! или Литературное путешествие по Франции» (в рамках акции «Библионочь-2017») и др. В 2017 году участниками библиоквестов стали более 300 человек.

Участники квеста «Битва за Средиземье» отправились в путешествие по миру Средиземья: пробирались сквозь паутину в логове паучихи, переправлялись через гиблое болото, стреляли из лука в эльфийском лесу, блуждали в копиях Мории, взбирались на Одинокую гору, разгадывали загадки энта и, конечно же, сражались с оком Саурона и темным всадником.

21 апреля в нашей библиотеке в рамках Библионочи-2017 прошёл библиоквест «Bon voyage! или Литературное путешествие по Франции». Участники квеста совершили вояж по французской литературе вместе с героями самых известных произведений: Маленьким принцем, Д'Артаньяном, Золушкой, Паганелем и Эсмеральдой с Квазимодо.

На один день, 26 марта, Центральная городская библиотека имени К. Т. Хлебникова превратилась в школу магии и чародейства. Все участники библиоквеста, чтобы попасть в Хогвартс, прошли сквозь кирпичную стену на платформе 9 и 3/4. Затем Волшебная шляпа распределила всех на 4 знаменитых факультета: Гриффиндор, Слизерин, Когтевран и Пуффендуй.

Впечатлением делится одна из участниц квеста Анастасия Ильина: «Мы с моими друзьями попали на разные факультеты, из-за чего сначала немного расстроились. Я была старостой нашего факультета Когтеврана и несколько раз чуть не оставила маршрутный лист на станциях. В этом квесте мы стали самыми настоящими учениками школы магии. Мы побывали на уроке травологии, где нам пришлось пересадить мандрагору, и уроке зельеварения. Мы проиграли в квиддич и даже побывали в тайной комнате. Всего, что было на игре, конечно, не описать несколькими словами, но я очень рада, что узнала об этом квесте и поучаствовала в нём. В конце выиграл факультет Слизерин, за это всем ребятам из него дали сертификаты на бесплатное посещение краеведческого музея г. Кунгура. Мне и моим друзьям очень понравилось!».

Стоит раскрыть несколько секретов «волшебного» библиоквеста. На уроке зельеварения игроки смешивали краски, создавая своё зелье. Им надо было придумать зелью название и применение. Ребята отвечали на вопросы о лекарственных растениях. Урок травологии можно назвать спортивной эстафетой: каждый участник команды «пересаживал» мандрагору, выкапывая её из ведра и перенося в другое ведро. Это надо было делать очень быстро, так как мандрагора очень громко пищала.

А ещё ученики школы волшебства предсказывали будущее с профессором Трелони, вспоминали заклинания, преодолевали ловушки на коварных хогвартских лестницах, узнавали об особенностях ухода за драконами с Хагридом, соревновались с Волан-де-Мортом.

В 2018 году, в преддверии 200-летия со дня рождения русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева, в Центральной городской библиотеке им. К. Т. Хлебникова шесть команд учащихся 6–7 классов общеобразовательных школ города приняли участие в увлекательной игре «Тургенев-КВЕСТ».

Чтобы найти в библиотеке старинный артефакт – письмо И. С. Тургенева к юным читателям XXI века – ребята совершили интеллектуальное путешествие по разным станциям. Станции были оформлены в стиле XIX века: стол с ажурной скатертью, диваны с подушками, подсвечники, веера и перчатки.

На станции «Родовое гнездо» игроки разгадывали кроссворд и на портретах в старинных рамках узнавали родственников и друзей Тургенева. На станции «Московский дворик» решали эмодзи-тест по рассказу «Муму». В «Охотничьей сторожке» участников команд встречал настоящий охотник и задавал вопросы на знание «Записок охотника». Самые меткие «охотники» получили дополнительные баллы за точное попадание в цель, стреляя в мишень. «Европейский вояж» заставил игроков вспомнить географию – страны и города, где побывал И. С. Тургенев, чтобы решить венгерский кроссворд и объяснить значение старинных слов из произведений писателя. «Поэтическая гостиная» и «Музыкальный салон» – рай для истинных эстетов, а таких среди игроков было немало. Ребята показали свои актёрские способности, читая стихотворение Тургенева «Весенний вечер» грустно или весело, в стиле «рэп» или «хоррор», как детскую считалочку и как марш. А в «Музыкальном салоне» отвечали на «музыкальные вопросы» и слушали романс на стихи Тургенева «Утро туманное...».

Все игроки прошли по заданному маршруту и нашли старинный артефакт, а это было непросто. Каждая команда должна была найти артефакт в особом месте. Например, ребята из школы № 12 искали стеллаж с книгами И. С. Тургенева в большом книжном фонде, а потом по алгоритму поиска на полке находили книгу, в которой и было письмо Тургенева потомкам. Участники команды лица № 1 и школы № 2 обнаружили артефакты в читальном зале. Они нашлись под портретом Тургенева, который надо было «узнать» среди других русских писателей, и на журнальной стойке в журнале «Литература в школе» с портретом писателя на обложке. В итоге победителем игры «Тургенев-КВЕСТ» стала команда лица № 1.

Желающих принять участие в игре оказалось так много, что было принято решение о проведении библиоквеста ещё раз в ноябре – в день рождения И. С. Тургенева.

Много положительных отзывов было получено от участников библиоквестов. В конце каждой игры проводилась рефлексия (например, было приготовлено дерево, на которое участники вешали листочки с отзывами).

Подростки – это особая категория читателей, которой свойственно стремление к новым впечатлениям и сильным эмоциям. Литературный библиоквест – это возможность проявить свою фантазию, эрудицию и креативность, это шанс набраться опыта и пообщаться со сверстниками на темы книг и чтения, это лекарство от скуки и депрессии в любое время года. Литературный библиоквест позволяет в игровой форме повторить и закрепить знания по литературе, узнать что-то новое.

Именно игра может объединить не только читающую молодёжь, но и вовлечь не читающих, азартных и активных молодых людей, поможет найти новых друзей и единомышленников. Игра позволяет решить нашу главную задачу – популяризацию книги и чтения среди подрастающего поколения.

ЧИТАЕМ ПУШКИНА ВСЛУХ

В Пушкинский день России каждый год в библиотеках проходят самые разнообразные мероприятия – от небольших книжных выставок до масштабных акций. Не является исключением это важное событие и для нас – сотрудников и читателей МУ «Межпоселенческая районная библиотека им. Ф. Ф. Павленкова».



6 июня 2017 года специалисты библиотеки вместе с волонтерами, которыми стали ребята из лагеря с дневным пребыванием Сивинской средней школы, решили выйти из привычных стен и отправиться на улицу Пушкина – одну из центральных улиц села Сива – для того, чтобы вместе с прохожими, идущими по этой улице, почитать стихи Александра Сергеевича.

Участникам флешмоба «Читаем Пушкина вслух» предлагалось подготовить для прочтения «Песнь о вещем Олеге», так как в 2017 году этому произведению исполнилось 195 лет, а прохожие должны были вспомнить свои любимые строки поэта. Однако буквально накануне запланированного события жизнь внесла коррективы в нашу задумку – один из корифеев местного поэтического сообщества Сергей Юдин вышел с предложением, чтобы совместными усилиями местных авторов и библиотеки провести «Пушкинские встречи». Так сценарий флешмоба несколько изменился в формате и расширился в своем первоначальном значении – внезапное появление группы людей в общественном месте и выполнение в течение нескольких минут заранее оговоренных действий.

И вот в день рождения «солнца русской поэзии» флешмоб с улицы Пушкина плавно перешел на импровизированную сцену перед входом в Районный дом культуры, где расположена библиотека. Самодельные поэты Сивинского района, члены клуба любителей поэзии «Озарение» и просто поклонники поэтического слова читали произведения А. С. Пушкина – на сцену поднимались поэты Людмила Кузнецова, Борис Варанкин, Ефросинья Рубанская,

Наталья Мороз, юные Костя Ознобишин и Вероника Ознобишина, чтецы Александра Татаурова, Нина Светлакова, Василиса Русецких, Федор Чурин и многие другие поэты и чтецы. Волонтеры вновь почитали «Песнь о вещем Олеге». Малыши из детского сада «Геремок» не упустили возможность продемонстрировать любовь к пушкинскому поэтическому таланту и прочитали «У Лукоморья» – знаменитый отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».



Выражаем большую благодарность сотрудникам Сивинского центра кино и досуга, которые помогли осуществить задуманное, предоставив сценическую площадку и микрофоны для чтецов, а также обеспечив музыкальное сопровождение мероприятия.

В этот же день в читальном зале отдела обслуживания для подростков была проведена интерактивная викторина «Люби и знай родной язык», посвященная Дню русского языка и основанная на цитатах из произведений А. С. Пушкина.

Все без исключения участники флешмоба «Читаем Пушкина вслух» получили в подарок закладки со стихами А. С. Пушкина, подготовленные специалистами Межпоселенческой районной библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова.

По отзывам многих участников флешмоба «Читаем Пушкина вслух», мероприятие такого формата можно было бы сделать ежегодным. Чтецам и поэтам всегда есть что сказать своему слушателю, а практика показывает, что подобные встречи востребованы обеими сторонами.

Необходимо заметить, что мероприятие сначала было анонсировано в местной газете «На родной земле», а позднее читателей районки проинформировали о ходе его проведения (Под песнь июньского зефира // На родной земле. – 2017. – № 22 (9 июня). – С. 1).

Таким образом, изначально задуманное, в общем-то, небольшое мероприятие к Пушкинскому дню России неожиданно получилось ярким и полномасштабным событием, вовлекшим в себя большое число участников и жителей села Сива, а летопись культурной жизни нашего района пополнилась новой содержательной страницей.

ЦВЕТИ, «ПОДСОЛНУХ»!

Среди досуговых форм работы библиотек клуб по интересам – признанный и всеми уважаемый лидер. Меняется время, меняется жизнь, но остаётся неизменным стремление человека проявить себя, развить свой талант, узнать что-то новое или просто пообщаться с единомышленниками.

При Верещагинской центральной библиотеке им. В. Г. Мельчакова действует несколько таких клубов и общественных объединений. Одно из них – творческое объединение «Подсолнух». Творческое объединение «выросло» из клуба «За чистоту родного языка». В октябре 2007 года в рамках клуба впервые собрались местные авторы, пишущие стихи и прозу. Позднее к ним присоединились и другие талантливые верещагинцы. Среди них – те, кто рисует, занимается фотографией, музыкой и другой творческой деятельностью. При этом литературное направление осталось ведущим.

На сегодняшний день «Подсолнух» объединяет около 70 человек самых разных профессий. Они принимают активное участие в конкурсах, творческих выставках, тематических чтениях, фестивалях и других литературных мероприятиях, а также печатаются в поэтических сборниках, на страницах местных газет. В декабре 2017 года в верещагинской Школе искусств состоялось юбилейное торжество, посвящённое 10-летию творческого объединения.

Юбилей объединения – прекрасный повод подвести некоторые итоги его деятельности, наметить перспективы. Основные формы работы объединения – литературные вечера, встречи с поэтами и писателями Прикамья, известными земляками, презентации изданных книг, вечера-портреты, посвящённые местным авторам, самобытным художникам, музыкантам. Особенно запомнились верещагинцам Рождественские встречи, поэтические Святки, День белых журавлей, Есенинский вечер, творческие встречи с поэтами – Алексеем Дубровиным, Сергеем Старковым, Наталией Гумеровой и др.

«Подсолнухи» принимают активное участие во многих городских, районных и межрайонных мероприятиях. Среди них – Спешилловские литературно-художественные чтения (г. Очёр), поэтический фестиваль «Земляки» (с. Карагай), конкурс красноречия (г. Верещагино) и др. Сложно подсчитать, сколько творческих встреч, на которых шёл разговор о литературе, поэзии, изобразительном искусстве, прошло в трудовых коллективах, учебных заведениях Верещагино.

Уже 19 лет в районе ежегодно проходит традиционный поэтический фестиваль «Верещагинская весна», организуемый сотрудниками центральной библиотеки им. В. Г. Мельчакова и участниками объединения «Подсолнух». Фестиваль проводится в марте и посвящается Международному дню поэзии. К нам приезжают «собратья по перу» из Очёра, Сивы, Карагая, а в 2016 году участники объединения стали инициаторами ещё одного литературного праздника – детского фестиваля литературного творчества «Верещагинская веснушка». Главная цель фестиваля – выявление, поддержка и развитие литературных способностей детей и подростков, популяризация их творчества. Теперь этот фестиваль также стал традиционным и проводится при поддержке центральной детской библиотеки.



«Верещагинская веснушка – 2018»

Одно из направлений работы «Подсолнуха» – издательская деятельность. За 10 лет издано 9 поэтических сборников творчества местных авторов: «С сердцем наедине», «Созвездие любви», «Дети жаркого рассвета», «Цвети, наш город!», «Пламя Победы» и др. На базе центральной библиотеки им. В. Г. Мельчакова издаётся серия поэтических мини-сборников «Души прекрасные порывы». На данный момент в серии вышли сборники 15 верещагинских поэтов. Многие местные авторы издают свои произведения самостоятельно или с помощью спонсоров. На заседаниях объединения проходят презентации их книг.



Издания верещагинских авторов

Отрадно отметить, что с первых встреч в объединение стали приходить школьники, которые проявляют интерес к литературе и искусству, сами пытаются сочинять и рисовать. Сейчас молодые таланты, посещавшие объединение в начале его деятельности, выросли и разлетелись по всей стране. Приятной неожиданностью стали на юбилей видеоприветы от участников «Подсолнуха», проживающих в разных городах России: Алисы Ворониной (г. Анапа), Александры Садовниковой (г. Владивосток), Анастасии Обуховой (г. Пермь). А студентка уральского федерального университета Гертруда Тиунова специально приехала на юбилей из Екатеринбурга.

И вот уже новые «подсолнушки» подрастают на верещагинской земле. Как важно не потерять их! И здесь наши главные помощники – филологи и библиотекари школ. Они помогают открывать одарённых детей, сопровождают их в творчестве.

Немало тёплых благодарных слов прозвучало на празднике и в адрес руководителя объединения – Людмилы Фёдоровны Патраковой. Человек творческий, активный, душой болеющий за «Подсолнух», она сумела организовать, сплотить участников объединения, помогает издавать персональные и коллективные сборники творчества местных авторов, открывает новые литературные имена, очень бережно относится к молодым талантам. На празднике состоялась символическая передача «Подсолнуха» в руки нового руководителя объединения – Ольги Леонидовны Фёдоровой. А помогала в этом юная участница, внучка местного поэта В. П. Кирьянова – Вероника Кирьянова.



Слева направо: О. Л. Фёдорова, В. Кирьянова, Л. Ф. Патракова

Красивый добрый праздник, посвящённый 10-летию «Подсолнуха», состоялся благодаря поддержке местных властей: администрации Верещагинского муниципального района и Верещагинского городского поселения, Земского Собрания Верещагинского района, а также руководителей местных предприятий и частных предпринимателей. Замечательные подарки – творческие номера подарили собравшимся коллективы города: оркестр народных инструментов Школы искусств, танцевальный коллектив «Серебряные нити», танцоры студии бального танца «Ювента» и др.

Юбилей творческого объединения «Подсолнух» собрал много настоящих друзей, а это значит, что литература, искусство живут в сердцах наших земляков. Мы искренне верим, что традиция творческих встреч продлится на десятилетия, и верещагинцы ещё впишут новые имена в культурную летопись родного города и района.

ОТКРЫТЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС КАК СПОСОБ ДУХОВНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ РЕГИОНОВ ПРИКАМЬЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Открытость к диалогу с другими территориям, к разным культурам была присуща городу Чайковскому с самого его рождения: первый десант строителей города высадился в удмуртском посёлке Кварса, от которого прорубали дорогу к реке Каме; Воткинскую ГЭС и сам Чайковский возводили люди из самых разных городов нашей страны; возведение ГЭС и моста через Каму накрепко объединило между собой два берега – пермский и удмуртский. Открытость города проявилась и в его литературной жизни. Скольким писателям открыло дорогу в литературу строительство ГЭС и нашего города! Здесь написали свои первые стихи, повести и рассказы ставшие затем известными удмуртские писатели Павел Куляшов, Василий Глушков, Андрей Терентьев, Трофим Архипов.

Над темой взаимосвязи и культурного взаимообогащения регионов давно работает чайковский писатель Александр Абдулаев, член Союза писателей России и Удмуртской Республики. В 2008 году по его инициативе создаётся проект «Литературные мосты», в 2016 году он выступает автором-составителем антологии «Берега», объединившей известных пермских и удмуртских прозаиков и поэтов, внёсших свой вклад в становление культурного облика города Чайковского. Закономерно, что именно А. Абдулаеву пришла идея активизировать литературные связи двух территорий с помощью проведения открытого литературного конкурса «Речная пристань».

Подчёркивает идею открытости конкурса его посвящение пермскому и чайковскому писателю Геннадию Солодникову. Жизнь Солодникова, его творчество – яркий пример поликультурности, выражение разнообразия и многообразия культуры, отражение культуры как сложного процесса взаимодействия всех типов локальных культур. Геннадий Николаевич очень много путешествовал по стране, жил во Владивостоке, участвовал в «северном завозе». В этих путешествиях и рождались замыслы его повестей и рассказов, его герои.

Пермский писатель Г. Солодников приехал в город Чайковский в начале 1970-х годов, уже будучи членом Союза писателей СССР. Открытость нашего города всему талантливому и творческому настолько привлекла Геннадия Николаевича, что он остался здесь и прожил более 30 лет, внося огромный вклад в культурное и литературное развитие Чайковского. Здесь он написал свои лучшие повести, вошедшие в сборники «На перекатах», «Колоколец давних звуков», «Лебединый клик», «Чёт и нечёт».

Учредителем и организатором открытого муниципального литературного конкурса выступил Комитет по культуре, искусству и молодёжной политике администрации Чайковского городского поселения. Чайковская централизованная библиотечная система стала координатором конкурса, она собирала все заявки и конкурсные материалы, отвечала за предоставление всей информации членам жюри, за оповещение всех участников об итогах конкурса и приглашение на церемонию награждения, за подготовку и проведение заключительного торжественного мероприятия.



На фото: председатель комитета по культуре, искусству и молодёжной политике администрации Чайковского городского поселения Елена Александровна Имайкина на вручении дипломов конкурса

Целью конкурса в соответствии с форматом открытости было выявление и поддержка талантливых авторов Пермского края и Удмуртской Республики. Среди задач конкурса значились сохранение и популяризация творческого наследия писателя Г. Н. Солодникова, развитие литературного краеведения. Участниками конкурса могли стать все желающие без каких-либо ограничений. Конкурсные работы принимались с 15 июля до 10 ноября 2017 года.

Конкурс проводился по пяти номинациям: «Малая проза», «Поэзия», «Дебют» (стихотворение и проза молодых авторов в возрасте от 15 до 20 лет), «Публицистика и эссеистика о творчестве писателя Г. Н. Солодникова», «ПРОчение Геннадия Солодникова» (урок по литературному краеведению в различных форматах: сценарий, мультимедиа, презентация, выставка, видеоурок и др.).

Для продвижения конкурса была проведена информационная акция в городских СМИ и виртуальном пространстве Интернета. Журналистами телерадиокомпании «Сфера плюс» был снят 2-минутный ролик, анонсирующий конкурс, который был показан по телевидению и выложен

на странице этой компании «ВКонтакте». Информация и положение о конкурсе были размещены на сайтах Чайковского городского поселения, сетевого издания «Чайковский городской портал chaiknet.ru», газеты «Частный Интерес», в социальных сетях Facebook, «Одноклассники», «ВКонтакте».

Распространение информации о конкурсе среди писателей Удмуртии взял на себя А. Абдулаев. Он, используя свои личные связи с творческими людьми, организациями, библиотеками Ижевска и Воткинска, в короткие сроки сумел оповестить многих потенциальных участников конкурса.

Сотрудники библиотек Чайковской ЦБС для привлечения участников разместили объявление о конкурсе на сайте ЦБС и на информационных стендах. Библиотекари рассказывали о конкурсе заинтересовавшимся читателям, вели индивидуальную работу с теми, кому была нужна помощь в компьютерном наборе конкурсных произведений.

Результат не заставил себя ждать – для участия в конкурсе «Речная пристань» была подана 41 заявка.

География участников конкурса наглядно демонстрирует, что его цель – выявление и поддержка талантливых авторов Пермского края и Удмуртской Республики – достигнута. Среди конкурсантов почти половина, что вполне закономерно, жители города Чайковского, остальные участники представляли соседнюю Республику Удмуртию. Девять заявок пришло из Ижевска. Всего в конкурсе участвовал сорок один автор из семи населённых пунктов: Чайковский, Лысьва – Пермский край; Ижевск, Глазов, Можга, Воткинск, пос. Новый – Удмуртия.

Анализ участников по номинациям конкурса:

- «Поэзия» стала самой популярной номинацией, 18 участников представили на конкурс свои поэтические творения. География номинации: 10 человек из Чайковского, 8 человек из Удмуртии.

- «Малая проза» – в номинации было представлено 12 конкурсных работ: 6 – чайковских авторов, 6 авторов из Удмуртии.

- В номинации «Публицистика и эссеистика о творчестве писателя Г. Н. Солодникова» было всего 2 заявки – от представительниц прекрасного пола из Чайковского и Удмуртии.

- «Дебют» – номинация для начинающих (15–20 лет) – подано 8 заявок, пять из них от ижевского литобъединения «Муза», работающего при Октябрьской библиотеке им. Аллы Кузнецовой под руководством Ады Зайтовны Диевой. В этой номинации также преобладала поэзия: 5 собраний стихотворений против 3 прозаических текстов.

- «ПРОчтение Геннадия Солодникова» (материалы урока по литературному краеведению) – самая трудоёмкая номинация с 1 заявкой, город Чайковский.

10 ноября 2017 г. были приняты последние заявки на участие и конкурсные работы. Началась работа жюри в следующем составе: председатель комитета по культуре, искусству и молодёжной политике администрации Чайковского городского поселения, председатель экспертного совета конкурса Елена Александровна Имайкина; главный редактор газеты «Огни Камы», член Союза журналистов России Александр Васильевич Бессмертных; писатель, член Союза писателей России Александр Шарифович Абдулаев; поэтесса Валентина Николаевна Шарко; заведующая Центральной библиотекой Марина Владимировна Бодрова.



На фото: члены жюри конкурса – писатель Александр Шарифович Абдулаев, поэтесса Валентина Николаевна Шарко



На фото: участники конкурса на заключительном мероприятии в Центральной библиотеке

Оглашение итогов конкурса и вручение дипломов состоялось 25 января 2018 года в Центральной библиотеке. На мероприятие были приглашены все участники конкурса со своими группами поддержки. Всего было вручено 14 дипломов, 6 из них остались в Чайковском, 8 разъехались по разным городам Удмуртской Республики.

О выполнении задачи конкурса по популяризации творчества Г. Солодникова неординарно высказалась член жюри Валентина Шарко: «На первый взгляд кажется – какая связь между писателем Г. Н. Солодниковым и произведениями авторов? Вроде бы – каждый сам по себе. Но когда начинаешь размышлять о характерах и судьбах героев писателя и героях наших авторов, видно, что между ними много общего¹».

Все конкурсные работы планируется объединить в одном электронном издании и разослать его по электронной почте всем участникам, а также разместить на сайте МБУК «Чайковская ЦБС».

Конкурс, посвящённый большому уральскому писателю Геннадию Солодникову, удался. Он привлёк внимание и маститых, и начинающих литераторов. Всех их объединила любовь к русскому языку.

Такой конкурс проводился в Чайковском впервые, и хорошо, что на наше предложение откликнулось много участников из соседних территорий. Участие в нём авторов из других городов Прикамья будет способствовать взаимопроникновению культур и творческому росту конкурсантов.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ МОНОГОРОДОВ «ЧИТАЕМ РОМАН "ДОКТОР ЖИВАГО"»

Чусовская районная центральная библиотека имени А. С. Пушкина в 2017 году приняла участие во Всероссийском литературном проекте моногородов «Читаем роман "Доктор Живаго"». Организаторы – администрация Менделеевского района Республики Татарстан и МБУК «Центральная библиотечная система Менделеевского муниципального района». Менделеевцы выступили инициаторами литературного движения к 100-летию пребывания Бориса Пастернака на менделеевской земле (в те времена деревня Бондюга, ставшая главным прообразом Варыкино из всемирного известного романа «Доктор Живаго») и событий 1917 года.

Цель проекта – продвижение и формирование культуры чтения среди всех слоёв населения, повышение интереса к классической литературе и к творчеству писателя через роман Б. Пастернака «Доктор Живаго», реализация сетевого взаимодействия моногородов, направленного на совершенствование культурно-образовательной среды и духовности местных сообществ.

В проекте приняли участие более 50 моногородов: г. Бугульма (Республика Татарстан), г. Знаменка (Тамбовская область), г. Сарапул (Удмуртская Республика), г. Верхний Уфалей (Челябинская область), г. Каспийск (Республика Дагестан), г. Волчанск (Свердловская область) и др. Каждой территории был подобран отрывок из романа «Доктор Живаго» для прочтения и создания небольшого видеоролика. Таким образом была создана своеобразная видеокнига.

Приглашение для участия было прислано и в город Чусовой. Конечно же, мы приняли его, ведь жизнь Б. Пастернака связана с Пермским краем. В поселке Всеволодо-Вильва он прожил полгода – первую половину 1916-го. Время, проведенное здесь, сыграло важную роль в выборе судьбы начинающего поэта. Урал для него был символом настоящей России, местом, где «всё кажется крупным и подлинным». Здесь родились стихи, в которых он впервые проявил себя как неоспоримый мастер.

Наш край оставил в памяти Бориса Пастернака глубокий и долгий след. Он много ездил по окрестностям, впечатления от необъятных камских просторов, скалистых горных хребтов Урала, белых ночей отразились в творчестве писателя, остались ярким отпечатком в романе «Доктор Живаго».

Чусовской библиотеке имени А. С. Пушкина досталась интересная и насыщенная 8 глава третьей части первой книги «Елка у Свентецких». В инсценировке были задействованы активные талантливые читатели и специалисты «Пушкинки». Для съёмки была оформлена площадка в духе начала XX века: мебель, обстановка, предметы быта. Чтобы окунуться в эпоху того времени, нужно было перечитать еще раз знаменитый роман. Чтение актуального во все времена произведения на некоторое время стало частью жизни участников проекта. Они справились с поставленной задачей. Ролик, переданный организаторам, был включен в общую видеокнигу.

За участие в проекте Чусовская районная центральная библиотека имени А. С. Пушкина была отмечена дипломом.

Приятно, что мы стали частью такого масштабного проекта большой семьи моногородов всей России и оставили след в истории менделеевской земли.

¹Шарко В. «Речная пристань» Геннадия Солодникова // Огни Камы. – 2018. – 2 февр. (№ 18–21). – С. 15.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДДЕРЖКИ И ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ

И. В. Торкунова, Е. Н. Запятая

ПРОДВИЖЕНИЕ КНИГИ И ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКУ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ

Одним из перспективных направлений, нацеленных на существенное изменение в обществе отношения к книжной, читательской культуре, является широкое применение в библиотечной практике современных информационных технологий. Их использование – важнейший аспект совершенствования библиотечного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы с читателями.

Создание и грамотное использование интернет-ресурсов, собственного сайта, страниц в социальных сетях уже приносит результаты в работе Центральной библиотеки МБУК «Лысьвенская библиотечная система». В 2010 году был создан сайт библиотеки, где в течение последних лет разрабатывались различные информационные ресурсы, нацеленные на привлечение новых групп пользователей и формирование их читательских интересов. Рассмотрим некоторые из них.

В 2014 г. Центральная библиотека реализовала проект «Литература с провинциальной пропиской», основной целью которого была популяризация творчества лысьвенских поэтов, как известных широкой публике – Г. Башарин, Г. Вершинин, И. Михайлов, так и начинающих – А. Мальцев, Е. Рожкова, Д. Гринкевич. Одноименный раздел сайта содержит биографические справки, фото, уникальные авторские записи и списки их поэтических и прозаических произведений. Ссылки на электронные ресурсы, размещенные в подразделе «Список произведений», предоставляют возможность познакомиться с полными текстами сочинений лысьвенских авторов. Данный ресурс активно используется в работе библиотек филиалов МБУК «Лысьвенская библиотечная система», библиотек образовательных учреждений Лысьвенского городского округа.

Продвижению поэтического творчества способствует размещение сборников работ лауреатов и дипломантов литературных конкурсов Центральной библиотеки: конкурса «Отечества священная палитра» имени ветерана Великой Отечественной войны П. И. Шестакова и конкурса «Заржал восторженный Пегас!». В сборники включаются лучшие произведения самодельных поэтов, прошедших в финальные этапы конкурсов, что способствует приобщению читателей к современному литературному процессу. Подведение итогов конкурса «Заржал восторженный Пегас!» проходит в формате скайп-конференции и позволяет пообщаться поэтам из разных уголков России, а также дальнего и ближнего зарубежья. Так, в 2017 году на связи с нами были участники из Донецкой народной республики, Германии, Беларуси, Украины, Сербии, и это не считая участников из разных уголков нашей необъятной Родины. На карте,

созданной при помощи веб-сервиса Genially, визуально представлена информация об участниках конкурса (<http://www.lysva-library.ru/index.php/2630-zarzhal-vostorzhenyj-pegas-podvedjom-itogi-10-dekabrya>).

Продвижению информации о лучших произведениях отечественной и зарубежной литературы способствует раздел «Литературный календарь», разработанный в виде электронных презентаций, который знакомит с жизнью и творчеством писателей-юбиляров. Обзоры, выдержки из статей и ссылки на сайты журналов, выписываемых Центральной библиотекой, публикуются в разделе «Журнальный столик». Большим спросом пользуются материалы виртуальных выставок: «Скращение судеб» – к 120-летию со дня рождения Марины Цветаевой; «Колесо жизни» – к 90-летию Расула Гамзатова; «Семья Астафьевых и лысьвенцы». Для наиболее полного раскрытия замысла выставок приводятся фрагменты авторских текстов, аудиофайлы. За три последних года пользователи более 7000 раз обратились к материалам данных виртуальных экспозиций.

Инновационной формой по приобщению к чтению в МБУК «Лысьвенская библиотечная система» стала реализация проекта «Библиотечный кавист», поддержанного Министерством культуры Пермского края в 2017 году. Относительно названия поясним, что словом «кавист» называют специалистов, разбирающихся во всех тонкостях элитных вин. Проект предполагал создание на популярном видеохостинге YouTube (<https://www.youtube.com/channel/UC9DEeVcFH6PfODASIBqpwA>) новостного канала и размещение на нём книжных обзоров современной художественной, классической, а также отраслевой литературы. Суть проекта в том, что библиотекарь, он же видеоблогер, он же библиотечный кавист приглашает читателей в «виртуальный библиотечный бутик», где, по аналогии со знатоком элитных вин, рекомендует только проверенные чтением и временем книги. Из широкого ассортимента «зрелых и молодых, игристых от смеха, сладких от любви, терпких от печали» книг, представленных в обзоре, книжный гурман сможет выбрать себе книгу по душе и получить истинное удовольствие от нетривиального сюжета, изысканного слога, интриг, загадок и тайн, раскрывающихся по мере прочтения. Книги способны воздействовать на людей, дарить новые ощущения, оставляя послевкусие, как и лучшие вина. На созданном канале специалисты библиотеки размещают видеобзоры художественной литературы: от новелл Эдгара По до «Нефтяной Венеры» Александра Снегирёва.

В 2017 году сотрудники Центральной библиотеки реализовали проект «Мальчишки и девочки рекомендуют своим ровесникам». По условиям участникам-семьям в течение мая – августа 2017 года было необходимо разработать книжные обзоры в соответствии с подготовленными рекомендательными списками, учитывающими две возрастные группы: дошкольники и младшие школьники, подростки от 10 до 14 лет. В связи с проведением в 2017 году Года экологии участникам были предложены книги на темы экологии, охраны природы, окружающего мира. Далее эти видеоматериалы были размещены на библиотечном аккаунте видеохостинга YouTube. Составление текстовых обзоров, съёмка видеосюжетов

способствовали совместному творчеству детей и родителей. Демонстрация подготовленных книжных видеобзоров позволила привлечь внимание к чтению и книге, укрепить в сознании зрителя взгляд на библиотеку как главного помощника в развитии творческих способностей ребенка.

Возможность раскрыть свои литературные познания дала виртуальная викторина, размещенная на сайте в 2017 году (<http://www.lysva-library.ru/index.php/biblioteki-selskikh-territorij/67-novosti-2017/2379-literaturnaya-viktorina>). Достаточно сложные вопросы викторины побудили участников к чтению первоисточников, т. е. художественных произведений. Обратимся к некоторым из них: «Назовите самого многословного героя Уильяма Шекспира», «У него кипела кровь, глаза блистали. Ему казалось, что у него горят даже волосы. О ком из героев И. А. Гончарова идет речь?» или «На каком языке разговаривали между собой Казбич и Печорин?». Всего был предложен 51 вопрос, причем учитывалось не только количество правильных ответов, но и время прохождения викторины.

Знакомству с творчеством современных писателей помогает раздел скайп-встреч с российскими авторами, реализованных в рамках проекта «Визави с писателем: виртуальный диалог». Видеозаписи встреч с Михаилом Самарским, Дмитрием Емцом, Тамарой Крюковой, Эдуардом Веркиным открывают этих прозаиков для молодежной (и не только) аудитории.

В разделе «Ресурсы библиотеки» пользователи также могут познакомиться с библиографическими разработками специалистов библиотеки: это аннотированные ежемесячные указатели новых поступлений, новинки литературы Пермского края, списки литературы для родителей, «Литературные премии XXI века» и др.

В последние годы сотрудники Центральной библиотеки активно используют социальные сети и применяют сервисы Web 2.0, создавая интерактивные плакаты, посвященные творчеству писателей, что также способствует повышению интереса к чтению среди молодежи. Интересный опыт использования страницы в соцсети «ВКонтакте» был осуществлен в мае 2018 года. В рамках проведения акции «И память книга оживит...» всем желающим было предложено сфотографироваться с любимой книгой военной тематики, написать краткую информацию о ней и разместить самостоятельно на странице «Лысьвенская библиотека» в соцсети «ВКонтакте» с хештегом #КнигаПобедаВойна. Более подробно узнать о современной прозе на тему Великой Отечественной войны можно, перейдя по ссылке на аннотированный указатель «Современная проза о Великой Отечественной войне», размещенный на сайте библиотеки.

Таким образом, можно сказать, что современные технологии позволяют на основе работы с книгой создавать электронные ресурсы, которые не только могут обеспечить быстрый доступ пользователя к материалам и информации о документах, но и представляют ценность книги на новом уровне понимания.

Анализируя роль и значение информационных технологий в практике работы Центральной лысьвенской библиотеки, можно сделать вполне обоснованный вывод о том, что эта роль в ближайшем будущем будет только возрастать. Бурное развитие информационного пространства постоянно требует от специалистов библиотеки еще более активного использования IT-технологий в процессе формирования читательской активности, продвижения книги и чтения.

ЭЛЕКТРОННОЕ ПИСЬМО ПИСАТЕЛЮ-ПРИРОДОЛЮБУ Б. С. РЯБИНИНУ

Центральная детская библиотека г. Кунгура ежегодно проводит различные творческие конкурсы по продвижению литературного наследия писателя-природолюбца, нашего земляка Бориса Степановича Рябинина. В 2018 году мы объявили конкурс «Электронное письмо писателю-природолюбцу Б. С. Рябинину». Он проходил в интернет-формате на публичной странице «Рябинин Борис Степанович» (https://vk.com/ryabinin_bs).

Конкурс способствовал популяризации эпистолярного жанра, развитию творческих способностей участников. Для участия в конкурсе мы пригласили как взрослых, так и детей в четырех возрастных категориях: начальные классы (1–4 класс); ученики средней школы (5–9 класс); молодежь (старшеклассники, студенты); взрослые.

Всего в конкурсе принял участие 31 человек. Так как конкурс был объявлен в социальной сети, о нем узнали не только наши читатели. Самое первое письмо пришло из Арзамасского района Нижегородской области, нам написала библиотекарь О. А. Пирогова и её читатель Артём Плотников.

Очень обрадовало нас письмо из Кемеровской области от сестер Соколовых, которые выросли на книгах Рябинина, а сейчас создают музей книги, где произведения нашего любимого писателя занимают одно из почетных мест. Автор письма из Республики Башкортостан Лейсан Гильмутдинова не только выразила свое отношение к природе, которую губит потребительское к ней отношение властей и бизнеса, но и поделилась своим поэтическим творчеством.

Школьники младшего возраста в основном писали о том, какие произведения Бориса Рябинина они прочитали, что в них понравилось и запомнилось, рассказывали о своих любимых домашних животных. Старшеклассники присылали письма-размышления, в которых рассуждали о проблемах милосердия, добра, а также письма с тревогой за будущее как всей Земли, так и места, где они живут.

Хотелось бы привести выдержки из некоторых писем. Так, дипломантка I степени в возрастной группе от 18 лет и старше Лейсан Гильмутдинова из Республики Башкортостан написала в своем письме об угрозе исчезновения шиханов – памятников природы. «Одними из известных красивых мест являются башкирские шиханы – высокий скальный массив Среднего Урала. Шиханы – уникальные памятники природы, остатки древних рифов, образовавшихся в теплом море девонского периода. Эти горы дают жизнь различным животным, насекомым; растениям, занесённым в Красную книгу. Однако одна гора на сегодняшний день уничтожена заводом по производству соды; оставшиеся шиханы также под угрозой геологической разработки...» Лейсан пишет, что народ как может старается уберечь горы, устраивая акции, флешмобы. Она поделилась авторскими стихами об этом уникальном феномене Башкортостана, в котором высказала всю боль потери, если шиханы будут уничтожены:

....О чём ты думал, человек,
Как мог ты допустить
Такое зло – тяжёлый грех,
Который не простить!...

Думаем, что, если бы Б. С. Рябинин был жив, он тотчас бы отправился в командировку на спасение этого памятника природы.

Дипломанты II степени – сестры Татьяна и Галина Соколовы из Кемеровской области написали большое письмо о любимых книгах Б. С. Рябинина, о создании домашнего музея «Твоя книга». Вот что они пишут: «Борис Степанович, хочется выразить Вам слова большой признательности и уважения как профессиональному кинологу, Писателю с большой буквы для нас, собаководов-коллекционеров. Вы заслуживаете большого уважения за то, что написали книги о собаках. В них вложена большая частица Вашей светлой души, доброта к четвероногому другу».

Вот так, как живому, читатели нашей странички в соцсетях говорят слова благодарности и признательности Б. Рябинину. Признаются в том, что его книги сыграли большую роль в их жизни, рассказывают, что их увлечение собаководством с 1976 года по настоящее время переросло в разработку социально значимого проекта «Домашний музей». В настоящее время женщины заняты исследовательской работой, изучают, выявляют, создают презентации по продвижению книг по собаководству в целом и Б. С. Рябинина в частности. Очень трогательно рассказали они о первом знакомстве с книгами писателя-собаковеда, которые стали их спутниками по жизни, друзьями и соратниками и до сих пор являются первыми помощниками.

Наша коллега Валентина Борисовна Орехова из Городищенской сельской библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова Соликамского района получила диплом III степени. Валентина Борисовна поделилась в своем письме размышлениями о проблемах милосердия и доброты. Обсуждая с детьми рассказ Виктора Астафьева «Бабушка с малиной», она в очередной раз задумывается над тем, почему же современное поколение детей растет равнодушным к чужим бедам и проблемам, хитрым и изворотливым и делает вывод, что во многом виноваты родители. Автор письма пишет: «Сейчас во главу угла в семье ставятся финансы. За финансовыми проблемами в семье не видят в ребенке человека с его думами, заботами, его внутренним мироощущением. Купили телефон, планшет, компьютер – все проблемы решены». Далее автор приводит аргументы в пользу воспитания детей бабушками и дедушками, которые «чему-то плохому никогда не научат». «На мой взгляд, – продолжает далее Валентина Борисовна, – отсутствие в настоящее время преемственности поколений ведет к тому, что люди стали жестокими, вот откуда у нас столько брошенных стариков. И как не могут понять эти молодые родители, что их ждет та же участь. Корысть, черствость людская никогда и никого не делали счастливым...»

Замечательный и трогательный рассказ о своем любимом питомце написал учащийся 5 «Б» класса лицея №1 г. Кунгура Егор Доронин. Он и стал победителем конкурса в своей возрастной группе. «Клёпка – это наш талисман,

наше чудо, наше пушистое счастье, наша радость. Характер, конечно, у Счастья ещё тот, да и голос...Чаще всего слышим "Мам-мам". Всегда говорит спасибо, когда покусает и тогда, когда мы её ласкаем, а когда кто-то чихнёт, говорит: "Мя-Мя!". Думаем, что здоровья нам желает». Также Егор рассказывает о своем неоднократном участии в наших Рябининских чтениях: то он наизусть учит отрывок из рассказа писателя, то рисует целый альбом иллюстраций к повести «Нигер», то пишет исследовательскую работу по творчеству писателя.

Очень понравилось своей искренностью письмом Арины Конюшковой, ученицы 7 класса школы №1. Она пишет: «Я стараюсь беречь свой город, никогда не мусорю на улицах. Раньше у меня было два кота и одна кошка, я их очень любила, но, к сожалению, они все заболели лишаем.... Мои родители приняли решение их усыпить, чтобы не заразились мы, и чтобы сами животные не мучились. Это был первый случай, когда на душе осталась рана, такая большая и глубокая... Ведь эти коты и кошка были моей семьёй, я любила их всей душой, всем сердцем». Арина не может подобрать слов по отношению к тем людям, которые издеваются над животными ради забавы. Рассказывает об опыте создания команды «Защитим животных!». «У каждого была сумка, в которую мы клали корм, воду и молоко в бутылках, бинты, мази и т. п. Мы ходили по посёлку и "лечили" животных. Мы их кормили. Была такая собака по имени Найда, однажды она встала на стекло и хромала, так как довольно большой кусок стекла воткнулся в лапу. Нам пришлось её заманивать, задабривать и осторожно, пока она ела, вытаскивать этот кусок стекла. Потом мы ей забинтовали лапу. И отпустили. Помню, как мы нянчились со щенками собаки Белки, их было семь. Позже один самый хилый умер. Осталось шесть. Моего щенка я назвала Кусака. Мы их вынянчили, и, когда они начали бегать по всему посёлку, кто-то хотел их усыпить. Тогда мы их стали тщательно прятать. И ура! Их не уничтожили, а забрали в женскую колонию на посёлке. Я очень скучала по ним». Это письмо опровергает суждения Валентины Борисовны о жестокости и бездушии наших детей. Есть такие дети, которые любят все живое не на словах, а на деле, помогают выжить беззащитным животным в жестоком мире.

Константин Деревянных, учащийся 8 «Б» класса школы №1 города Кунгура, прислал письмо, где рассказал о своей любви к кошкам: «Очень ласкового Пушка мы "тискаем" по очереди. А он уважает нашу маму, с любимыми "просьбами" обращается к ней. Она никогда не откажет, а, когда надо, и накажет. В общем, у нашего "пушистика" счастливая жизнь. Хочу, чтобы ко всем животным проявляли такую же заботу, чтобы мы жили в мире и согласии с природой и её обитателями. Вот и Ваши рассказы учат нас доброте и милосердному отношению к братьям нашим меньшим. Я благодарен Вам за Ваше творчество. Все Ваши рассказы интересны и неповторимы. Они не оставят и современного читателя равнодушным! Это очень важно для нашего беспокойного мира».

В младшей группе конкурсантов отличается своей выразительностью письмо Арины Бовыкиной, в котором она рассказывает о прочитанных любимых книгах Рябинина, участии в мероприятиях нашей библиотеки, посвященных творчеству писателя. Арина выразила желание иметь своего

АУДИОКНИГА СЕРИИ «ГРЕМЯЧИНСК – ГОЛОСОМ ПОЭТОВ»

четвероного друга, когда вырастет и будет более ответственной. Мечтает, чтобы у каждой собаки был свой дом, так как у собак, не имеющих дома, «очень грустные глаза». Это она увидела и почувствовала, когда посетила приют-передержку для бездомных собак.

Тридцать одно письмо... В каждом боль и тревога за наше будущее, радость и счастье, что есть книги, которые учат добру и милосердию. Со всеми письмами вы можете познакомиться на странице «Рябинин Борис Степанович» в соцсети «ВКонтакте» (https://vk.com/topic-127162350_38086383).

Читая эти письма, хотелось каждому адресату ответить. Возникло большое сожаление, что Борис Степанович не может их прочесть и ответить лично, как отвечал он на многочисленные послания, которые приходили к нему и от детей, и от взрослых из самых разных уголков нашей страны. Поэтому возникла мысль отправить эти письма в Екатеринбург его внуку, тоже Борису Рябинину, который пообещал ответить каждому конкурсанту. Но это будет уже другая история...

Серию аудиокниг для людей с нарушением зрения, да и не только для них, выпустила в 2017 году гремячинская Центральная городская библиотека при поддержке Министерства культуры Пермского края в рамках краевого проекта, направленного на развитие библиотек как центров коммуникаций в муниципальных образованиях. Три аудиокниги со стихами гремячинских поэтов стали хорошим подарком городу и горожанам к 75-летию образования посёлка Гремячинский.

Созданием краеведческих поэтических аудиокниг озадачили библиотекарей члены Гремячинского отделения Кизеловской первичной организации Всероссийского общества слепых (ВОС), поскольку сами, в силу физических особенностей, не могут регулярно читать, заучивать наизусть понравившиеся стихи местных поэтов. Следует отметить, что Гремячинск, несмотря на свой малый возраст, обладает немалым литературным наследием. Только с начала 2000-х годов издано более 20 книг гремячинских авторов, в основном – поэтических сборников.

Проведенный среди членов первичной организации ВОС опрос показал, что особенно им нравятся стихи Н. И. Елагиной и Б. Г. Попова. Вместе с тем библиотекари и члены общества сошлись во мнении, что в числе первых краеведческих аудиокниг должен быть и сборник лучших стихов о Гремячинске. Так определилась тематика аудиокниг в формате МР3 из серии «Гремячинск – голосом поэтов», каждая – один час звучания: «Город наших надежд» (стихи местных поэтов о Гремячинске в прочтении авторов, библиотекарей, школьников, представителей городской общественности), «"Не чувствую я возраста": Н. И. Елагина», «"Родное и близкое": Б. Г. Попов».

Немало сил потребовала систематизация материала, выявление неопубликованных стихов, разработка макета аудиокниг, создание их печатных аналогов.

Поэтический аудиосборник «Город наших надежд» создавался при активном участии гремячинцев всех возрастов. Право прозвучать в первой коллективной гремячинской аудиокниге получали победители и призёры специально организованного конкурса чтецов «Стихи малой родины». Конкурс прошёл по трем возрастным номинациям: до 16 лет, от 17 до 25 лет, от 26 лет и старше. Для того чтобы несколько чтецов не выбрали для книги одинаковые стихотворения, чтобы какие-то стихи не остались без внимания, библиотекари заблаговременно согласовали поэтический репертуар. В итоге сборник объединил лучшие стихотворения 36 местных авторов. К слову, авторы стихов, включенных в сборник, могли не состязаться в конкурсе, для них достаточно было лишь своевременно подтвердить своё намерение войти в число создателей книги и предложить для записи своё стихотворение.

В аудиокниги по творчеству Н. И. Елагиной и Б. Г. Попова включили, помимо стихов, автобиографические рассказы поэтов.

Участие в проекте позволило приобрести студийный микрофон, наушники, аудиоредактор, планшет, CD-диски. Методический кабинет на время реализации проекта стал своеобразной студией звукозаписи. Здесь записывали текст, обрабатывали его в программе Audacity (удаление посторонних шумов, корректировка текста, музыкальное оформление), занимались разработкой и оформлением обложки аудиокниг, тиражированием записи на диски.

Созданием аудиокниг в районе прежде никто не занимался, библиотекари рассчитывали исключительно на собственные силы и творческие способности. Речевые навыки совершенствовались во время мастер-класса «Шаги к искусной речи»: познакомились с методиками, помогающими избавиться от волнений перед записью, с рекомендациями по постановке голоса, с упражнениями для дикции.

Проект во время всех этапов его реализации получил большой общественный резонанс, регулярно освещался в районной газете. Старт был дан на презентации проекта. С марта по октябрь в рамках проекта библиотека провела полтора десятка крупных мероприятий, в которых было задействовано более 300 человек. Участие в проекте помогло заложить основу серии краеведческих аудиокниг в виде флеш-карты для тифло-флеш-плееров, CD-дисков, интернет-ресурса для широкой аудитории пользователей, преимущественно – для незрячих и слабовидящих.

Надо сказать, что участие в проекте не ограничивалось только созданием аудиокниг, задачи стояли более важные: организация работы с людьми, имеющими нарушения зрения, привлечение юношества и молодежи к проблемам слепых и слабовидящих. И, конечно же, именно члены ВОС стали первыми слушателями, главными участниками презентаций аудиокниг. Символично, что презентация одной из «говорящих» книг была приурочена к Международному дню белой трости.

Получив практический опыт по созданию аудиокниг, ЦГБ намерена расширить серию, чтобы не простаивало приобретенное оборудование. Это могут быть аудиокниги о заповеднике «Басеги» и природных богатствах Гремячинского района, рассказы о людях, победивших свой недуг или сумевших ему противостоять – есть такие люди и в Гремячинском районе.

А уже созданные аудиокниги легко и быстро нашли своего слушателя. Распространено 160 CD-дисков не только среди членов гремячинской организации ВОС, но и среди кизеловцев, губахинцев и даже за пределами края. Радует, что вобравшие в себя голоса земляков аудиокниги стали востребованы при проведении городских и школьных мероприятий, литературных вечеров не только среди незрячих и слабовидящих, но и среди других категорий пользователей.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ АКТИВНОСТЬ В ТЕМАТИЧЕСКИХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

По данным Mediascope, ежемесячная аудитория Интернета в России по состоянию на сентябрь 2017 – февраль 2018 года достигла 90 млн человек, что составляет 73 % от всего населения страны. За год российская интернет-аудитория увеличилась на 4 %. Самые популярные у россиян ресурсы – поисковые системы и социальные сети². Социальные сети являются средством публичной коммуникации и влияют на формирование общественного мнения. Среди основных трендов – рост пользовательского контента, «увеличение активности тематических ("клубных") форумов», позволяющих обмениваться опытом (Web 2.0)³. Помимо создания тематических объединений в социальных медиа, существует практика появления самостоятельных специализированных сообществ для художников, бизнесменов, туристов, изучающих иностранные языки и др. В самостоятельные социальные сети объединились и любители чтения.

Для того чтобы лучше видеть интересы читающих россиян и понять, как используются интернет-площадки в качестве помощника при выборе литературных произведений, было проведено исследование «Читательская активность в тематических социальных сетях». Для анализа были выбраны следующие площадки общения книголюбов: социальные сети LiveLib и «Лаборатория Фантастики», сайт компании «ЛитРес». Контент площадок был проанализирован на предмет выявления популярных российских и зарубежных авторов, современных и классических произведений, актуальных форм проявления активности читателей и тем для обсуждения книг. Данные, представленные в статье, взяты с сайтов в августе 2017 года. Половой и возрастной состав пользователей выбранных социальных медиа были изучены на основе групп сайтов в социальной сети «ВКонтакте».

LiveLib

Создатели сайта LiveLib позиционируют портал как «универсальный сервис для всех любителей чтения». Социальная сеть дает возможность не только общаться с единомышленниками, но и вести дневник прочитанного, оценивать книги, добавлять рецензии, составлять коллекцию цитат и тематические подборки. Количество пользователей сайта составляет более 1,4 млн. человек, в обсуждении более 2 млн. книг, 300 тыс. тематических подборок, 800 тыс. рецензий, 1,5 млн. цитат. Основные пользователи портала – россиянки в возрасте от 14 до 35 лет.

²Аудитория пользователей интернета в России в 2017 году составила 87 млн. человек // РИФ+КИБ/2017 : [сайт]. URL: <http://2017.russianinternetforum.ru/news/1298/> (дата обращения 04.04.2018).

³Социальные сети в России, лето 2017: цифры и тренды //BrandAnalytics: блог. URL: <http://blog.br-analytics.ru/sotsialnye-seti-v-rossii-let-2017-tsifry-i-trendy/> (дата обращения 04.04.2018).

Топ популярных отечественных и зарубежных авторов. Самыми читаемыми писателями на момент исследования были М. А. Булгаков, Р. Брэдбери, Дж. Роулинг, Э. М. Ремарк и С. Кинг. Самыми цитируемыми – Э. М. Ремарк, С. Кинг, О. Уайлд, Ф. М. Достоевский, Д. Киз. Самый сильный эмоциональный отклик вызывает творчество С. Кинга, Р. Брэдбери, Н. Геймана, А. Кристи и Э. М. Ремарка – на их произведения написано наибольшее количество рецензий. Чаще всего в подборки включают книги Р. Брэдбери, С. Кинга, М. А. Булгакова, Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого. А вот обращаются чаще всего к книгам Д. Сеттерфилд, Д. Киза, Х. Ли, Дж. Грина, Дж. Мойес.

Топ-30 литературных новинок. Для определения популярных литературных новинок использовался раздел сайта «Рейтинг книг – 2017». По словам создателей, «в рейтинг попадают издания, выпущенные в 2017 году и получившие благосклонное отношение аудитории LiveLib»⁴. Для определения топа книг были учтены: средняя оценка рейтинга среди пользователей, число прочитавших и желающих прочитать, количество оставленных рецензий, количество подборок, в которых встречается книга и число выделенных из книги цитат.

Первое место в топе литературных новинок занял подростковый роман Сесилии Ахерн «Идеал», ставший заключительной частью дилогии «Клеймо». Книга набрала наибольшее число прочитавших и была разобрана на 713 цитат. Второе место занимает автобиографическая книга Анны Старобинец «Посмотри на него». История матери получила высокую оценку пользователей портала, привлекла внимание 2797 читателей и собрала наибольшее количество рецензий. На третьем месте эмоциональная философская история Олли Вингет «После огня». Книга занимает первое место по числу желающих ее прочитать (4313 чел.), второе по числу подборок и третье по числу оставленных рецензий. В топ-10 лучших литературных новинок, по мнению аудитории LiveLib, вошли: «Скандинавские боги» Н. Геймана, «Охотник на волков» В. Ли, «Сундук мертвеца» М. Фрайа, «Девушка из Бруклина» Г. Мюссо, «Хьюге, или Уютное счастье по-датски» Х. Рассела, «Макабр. Игра в сумерках» М. Нокс и откровение «Что скрывает кожа. 2 квадратных метра, которые диктуют, как нам жить» Й. Адлера.

Топ-20 новинок в жанре фэнтези. Отдельное внимание на портале уделено жанру фэнтези. Специфика портала такова, что в наиболее популярные попадают книги, вышедшие не позднее 2017 года. Таким образом, мы получили рейтинг лучших произведений в жанре фэнтези среди новинок книжного рынка.

Рейтинг возглавляет роман Н. Геймана «Американские боги». Книга заняла первое место по числу читателей, собрала максимальное количество рецензий, вошла в 653 подборки, была разобрана на 841 цитату и оценена на 4,2 балла. По мнению читателей, «Американские боги» – «затягивающая история, меняющая взгляд на мир. Сокровище для любителей мифов!».

⁴Исследование проводилось в августе 2017 г., в связи с чем данные, представленные на сайте в данный момент, могут отличаться от представленных в статье.

Почетное второе место заняла история К. Гир «Зильбер. Третий дневник сновидений», а третье – «Темный оттенок магии» В. Шваб. Четвертое и пятое место заняли истории М. Фрая «Сундук мертвеца» и Л. Виксен «Охотники на волков». Самый высокий средний балл аудитория LiveLib поставила третьей книге саги «Дарители» (авт. Е. Соболев) – 4,85 и «Предостережению братьев Гримм» саги К. Колфера «Страна Сказок».

Топ-20 книг по версии сайта. В связи с тем, что вычленив топ-20 популярных классических произведений оказалось невозможно, мы взяли рейтинг, составленный редакторами портала, согласно которому «двадцатку» возглавляет научно-фантастический рассказ Д. Киза «Цветы для Эдджернона». Книга не оставила равнодушными более 73 тысяч пользователей портала, была разобрана на 2300 цитат и вошла в 1344 подборки. В пятерку лидеров также вошли: Х. Ли «Убить пересмешника», М. Митчел «Унесенные ветром», Э. М. Ремарк «Три товарища» и М. Булгаков «Мастер и Маргарита». Стоит отметить, что в рейтинг вошли три книги Б. Васильева («В списках не значился», «А зори здесь тихие...», «Завтра была война») и две книги С. Кинга («Зеленая миля» и «Побег из Шоушенка»).

Топ-10 форм проявления активности читателей в социальных сетях. При анализе портала LiveLib удалось выявить 5 основных форм активности, популярных среди участников сайта. Согласно статистике, рейтинг выстраивается следующим образом:

1. Добавление цитат – 1346 тыс.
2. Написание рецензий – 754 тыс.
3. Составление подборок – 282 тыс.

Популярной формой читательской активности портала являются «истории». Так, за август 2017 года участники поделились примерно 170 историями, связанными с книгами. За 8 месяцев 2017 года таких историй было размещено почти 1300. Всего на сайте размещено 18 тыс. историй.

Портал предоставляет своим участникам широкие возможности не только для обмена мнениями, но и для книжных игр. Цель таких игр – прочитать как можно больше заданных куратором или порекомендованных пользователями книг, накопить баллы и продвинуться по сюжету. На 31 августа 2017 года на сайте действуют или только что закончились 26 игр с общим количеством участников в 32 967 человек.

Топ-10 актуальных тем для обсуждения книг. На сайте LiveLib нет форума в привычном виде, но созданы тематические группы, разделенные на следующие категории: по интересам, творчеству, книгам и авторам, развлечениям, играм и т. д. Каждая группа – это отдельное пространство для общения и публикаций. Самой популярной группой можно по праву назвать «Новости», которая, по мнению редакторов, аккумулирует «все самое новое и интересное» из мира литературы. На втором месте нашего рейтинга и на третьем по количеству комментариев находится «Книжный флэйм», она же – самая востребованная: 576 подписавшихся. Третье место – «Посоветуйте книгу». В группе 1627 участников, оставивших 30 384 комментария. Рекордсмен по количеству комментариев – группа «Игры» (152 237).

Вывод. Социальная сеть LiveLib объединяет людей, в жизни которых книга играет определенную роль, и количество таких людей достаточно велико. Участники портала активно ставят оценки литературным произведениям, делятся мнением о прочитанном, рекомендуют книги друг другу. Редакторы портала поддерживают комьюнити сайта, разрабатывая книжные игры на популярные темы, нестандартные обсуждения прочитанной литературы, составляя неожиданные рейтинги на все случаи жизни. Пользователи LiveLib читают, рекомендуют и включают в подборки творчество признанных авторов, но наибольшей популярностью пользуется фантастика и подростковые романы XX–XXI вв.

«Лаборатория Фантастики»

Сайт «Лаборатория Фантастики» («Фантлаб») посвящен фантастической литературе и ее разнообразным поджанрам, таким как магический реализм, литература ужасов, готическая проза и т. п. На сайте имеется информация об авторах: их биография, рейтинг и полная библиография. Представлена подробная информация о каждой книге, с оценками и рецензиями. Для некоторых произведений можно найти лингвистический анализ, представляющий собой статистику словарного запаса автора, количества диалогов и проч. Также есть возможность воспользоваться функцией индивидуальных рекомендаций на основании оценок, выставленных произведениям. На портале работает активный форум, дающий возможность пообщаться с единомышленниками.

На август 2017 г. на сайте были зарегистрированы 137 118 посетителей, поставлено 9 342 857 оценок, написано 295 289 отзывов. Узнать о составе пользователей сайта не представляется возможным, но портал имеет страницу в твиттере (526 читателей) и группу в соцсети «ВКонтакте». На группу «Лаборатории фантастики» в соцсети «ВКонтакте» подписаны 10 333 пользователя сети, из которых 7186 россиян и 96 пермяков (Пермский край). Большая часть участников – мужчины (4635) в возрасте старше 35 лет (1436 человек), от 14 до 25 лет (951 чел.) и от 25 до 35 лет (743 чел.).

Топ популярных отечественных и зарубежных авторов. Фантастика в литературе стала популярной со второй половины XIX – начала XX в., в период научно-технического прогресса. Признанными авторитетами фантастики тех десятилетий были Герберт Уэллс и Жюль Верн. В СССР их последователями стали Михаил Булгаков, Александр Беляев, Владимир Обручев. До сих пор эти имена входят в топ-50 лучших авторов по версии сайта «Лаборатория фантастики». Больше всего оценок пользователи сайта поставили Р. Брэдли, братьям Стругацким и Р. Желязны (они же лидируют и по числу оценивших), Р. Шекли, А. Потехову.

Топ-50 произведений российских и зарубежных авторов. В первой половине XX в. выходят в свет значительные произведения современного фэнтези Дж. Р. Р. Толкина («Хоббит, или туда и обратно», эпопея «Властелин колец»), входящие в список из пяти самых популярных книг иностранных авторов. Нельзя не отметить блестящую экранизацию романов Дж. Р. Р. Толкина Питером Джексоном, которая способствовала интересу к книге и ее высоким оценкам среди читателей.

Экранизация романов стала привычным и выгодным делом для кинокомпаний, свидетельство тому – наличие в списке популярных произведений таких авторов, как Джордж Р. Р. Мартин, Дж. К. Роулинг, С. Лукьяненко, Н. Перумов.

Топ самых обсуждаемых на сайте авторов и их произведений. Сергей Лукьяненко является лидером среди российских авторов по количеству отзывов на сайте «Фантлаба», подтверждение тому – двадцать произведений автора входят в топ-50 популярных произведений среди российских писателей. Далее следуют Аркадий и Борис Стругацкие, Генри Лайон Олди, Кир Булычев. Чаще обсуждаются романы С. Лукьяненко, но первые строчки рейтинга по количеству отзывов занимают роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», «Vita nostra» М. и С. Дяченко, «Метро 2033» Д. Глуховского.

Самыми обсуждаемыми зарубежными авторами являются Стивен Кинг, Рэй Брэдбери, Роберт Шекли, а самыми обсуждаемыми произведениями являются романы Дж. Мартина, Р. Брэдли «451° по Фаренгейту», повесть Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно», романы Д. Симмонса.

Классика не устаревает: первую строчку рейтинга лучших авторов занимает Джон Р. Р. Толкин, а лучших произведений – роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Примечательно, что в списке лучших авторов наряду с Дж. Р. Р. Толкином находятся авторы так называемого сказочно-фантастического направления: В. Крапивин, П. Бажов, Г. Х. Андерсон, С. Лагин. Среди иностранных авторов популярностью пользуются писатели второй половины XX в., творившие в жанре научной фантастики (Р. Брэдли, А. Азимов, Р. Хайнлайн, Ф. Дик, Ф. Герберт, О. К. Кард и др.). В списке популярных российских авторов преобладают мастера жанра фэнтези конца 1990-х – начала 2000-х годов (А. Пехов, В. Панов, Р. Злотников, В. Зыков, Ю. Никитин, С. Логинов, А. Бушков, А. Кош и др.).

Анализируя список лучших произведений (по рейтингу), нельзя не отметить автора популярнейших юмористических романов-фэнтези Терри Пратчетта. По данным статистики, Пратчетт на протяжении 1990-х годов являлся самым читаемым в Великобритании автором. Многие его произведения входят в 50 лучших произведений среди иностранных авторов на сайте «Лаборатория Фантастики».

Основу российского иронического фэнтези заложил Михаил Успенский, который также входит в топ-50 популярных российских авторов по версии «Фантлаба». Жанр «юмористическое фэнтези», как выявил анализ, высоко оценивается пользователями сайта. Наряду с М. Успенским и Т. Пратчеттом в списке популярных авторов фигурируют такие писатели, как К. Булычев, Р. Шекли, А. Белянин, О. Громыко, Р. Асприн, Е. Лукин, Л. Каганов, М. Фрай.

Формы активности читателей. Сайт предоставляет зарегистрированным участникам только одну форму активности – общение на тематических форумах. По количеству обсуждений лидирует раздел «Кино». Посетителям интересно, что нового происходит в мире кино, идет активное обсуждение сериалов, отдельных режиссеров, экранизаций фильмов и проч. Поскольку сайт является, в первую очередь, литературным, форум «Произведения, авторы, жанры» также пользуется популярностью: здесь можно изучить мнения других

пользователей о прочитанных книгах, посоветоваться, что почитать. Форум содержит много тем, посвященных обсуждению творчества авторов, также посетителям сайта интересна информация о жанровых особенностях стиля фантастики, такая, например, как «Самые первые фантасты», «Классика американской НФ 30–60-х годов», «Лучшее анималистическое фэнтези», «Славянское фэнтези и хоррор» и др.

Вывод. Сайт «Лаборатория фантастики» уже 12 лет успешно объединяет любителей фантастики. И по сей день миры Дж. Р. Р. Толкина, Ж. Верна и братьев Стругацких завораживают россиян, пополняющих ряды поклонников жанра. Большую роль на книжных спрос оказывает факт экранизации романа.

«ЛитРес»

Сайт компании основан в 2005 году как магазин электронных книг. Ассортимент насчитывает более 875 000 электронных книг на русском и иностранных языках. Каждый месяц в каталоге компании появляется более 4000 новых книг. Ежемесячная аудитория сервисов компании составляет 10 млн человек. Портал имеет группы в социальных сетях: «ВКонтакте», Facebook, Twitter, «Одноклассники», Mail.ru, Google+ и Instagram. Группа «ВКонтакте» насчитывает 39 248 участников, из которых 25 535 – женщины, в возрасте от 25 до 34 – 9236, от 35 и старше – 9088, от 14 до 24 – 6243. Россиян – 20 562 чел., пермяков – 362 чел. Группа магазина на Facebook насчитывает 308 147 подписчиков, на сайте «Одноклассники» – 60 413 участников, 3182 человека читают Twitter компании, страница компании в «Моем Мире» привлекла 343 300 подписчиков, Instagram – 7720 подписчиков. Данные социальных сетей позволяют говорить о том, что рейтинги, составленные редакторами компании, максимально широко отражают читательские интересы россиян.

Топ-50 авторов. Согласно мнению россиян, пятерку лидеров возглавил Б. Акунин, продолжили Т. Полякова, Д. Донцова, А. Маринина и Т. Устинова. С. Лукьяненко занял 9 строчку рейтинга, С. Кинг – 12, В. Пелевин – 13, Л. Н. Толстой – 40 место. В сентябре пятерка лидеров осталась неизменна, рейтинги изменились незначительно.

Топ-50 книг. В рубрике «Популярно» магазин показывает книги, ставшие бестселлерами за полгода, неделю или день. Ежедневно в рубрике «Что читать» редакторы размещают информацию о топе продаж. Мы анализировали списки рубрики «Что читать» за август. Первое место среди покупателей книг в магазине «ЛитРес» в августе занял любовно-фантастический роман Ф. Вудворт «Парный танец», на втором месте иронический детектив Т. Поляковой «Змей-соблазнитель», на третьем месте расположилась Е. Кароль с книгой в жанре любовного фэнтези «Претендентка номер девять».

Формы активностей читателей. После регистрации на портале можно ставить оценку книгам, писать отзывы и оценивать цитаты из книг, выделенные участниками портала LiveLib. Магазин реализует проект «ЛитРес: чтец», который позволяет любому желающему самостоятельно записать аудиокнигу. На конец сентября 2017 года в проекте приняли участие почти 9000 человек, отобрано 800 чтецов и записано около 600 книг. К проекту присоединилась

Российская государственная детская библиотека со специальной номинацией «Лучший юный чтец». Среди аудиокниг, созданных в рамках проекта, представлены художественные произведения отечественных и зарубежных современных писателей (М. Трауб, Е. Звездной, Т. Поляковой, О. Роя, Н. Андреевой и др.) и классиков, народные сказки, труды по психологии, мастерству актера, книги по бизнесу, саморазвитию и психологии.

Вывод. Посетители магазина электронных книг покупают современные детективы и любовные романы, которые помогают отдохнуть и отвлечься от повседневных проблем. Читатели готовы платить деньги за возможность скачать книжную новинку любимого автора и читать ее в любое удобное время. Гораздо реже покупаются книги о здоровом образе жизни или для саморазвития.

Исследование читательской активности в тематических социальных сетях показало, что существует несколько условных категорий читателей, обитающих на специализированных форумах: «эстеты», выбирающие «сливки» современной и классической литературы, «кинолюбы», читающие книги, заслужившие внимание кинематографистов, «фантасты», пропадающие в волшебных мирах и «публицисты», которые выбирают легкие истории для развлечения. Все категории читателей, несомненно, уважают русскую и мировую художественную литературу и знакомы с Ф. М. Достоевским и Л. Н. Толстым в рамках образовательной программы. Но интересуют россиян современная фантазийная литература, именно такие произведения возглавили наши рейтинги.

Читающие люди хотят не только читать книги, но и разговаривать о прочитанном. Их желание порождает огромное количество рецензий на проанализированных сайтах. Людям нравится советовать и получать рекомендации по выбору книг, делиться историями, связанными с книгами или просто ставить оценки. Опыт и функцию коммуникативной площадки могут взять на себя группы муниципальных библиотек в социальных сетях. Интересные темы для обсуждений книг, возможность рекомендовать или просить помощи в выборе книги в группах библиотек позволит вовлечь в виртуальный диалог, привлечь в стены библиотек читающих горожан.

МИР ДЕТСКОГО И СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Е. Ю. Писавнина

«СКАЗКА ДЛЯ СОБАКИ, ИЛИ ДАВАЙ Я ТЕБЕ ПОЧИТАЮ!» ПРОЕКТ МБУК «ОБЪЕДИНЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК» Г. ПЕРМИ

Трудно переоценить роль чтения в развитии ребенка. Книга является одним из важных источников познания мира, базой для развития эмоциональной сферы, отправной точкой мыслительной и творческой активности. Ребенок, овладевший читательскими навыками, как правило, успешен в учебе, грамотен и обладает широким кругозором.

В последние десятилетия учителя начальных классов все чаще сталкиваются с тем, что довольно большой процент детей вплоть до конца четвертого класса читает с ошибками. Очень распространено так называемое «угадывающее чтение», когда ребенок, пытаясь показать хорошую скорость, додумывает окончания слов и в результате не понимает, что в действительности написано в тексте. Также участились случаи дислексии: ученик путает буквы и, соответственно, не может осознать смысл прочитанного. Сталкиваясь с недовольством взрослых, насмешками сверстников, испытывая чувство беспомощности перед этой проблемой, дети нередко замыкаются в себе и стараются избегать чтения, приносящего им лишь разочарование и негативные эмоции.



Помочь детям справиться с трудностями и полюбить книгу призван проект «Объединения муниципальных библиотек» г. Перми «Сказка для собаки, или Давай я тебе почитаю!». В его основу положены занятия по чтению вслух с привлечением канистерапевта и собаки-тренера.

Канистерапия – это метод медицинской и социальной реабилитации с использованием собак. Еще в древности было замечено, что присутствие домашних животных успокаивает больного человека и ускоряет выздоровление.

Идея использования канистерапии для повышения привлекательности чтения принадлежит американцам. Их опыт был успешно перенят в Западной Европе, а затем и в некоторых городах России. Побывав в Санкт-Петербурге, директор МБУК «ОМБ» г. Перми Светлана Николаевна Хаерзаманова увидела, насколько успешно собаки-терапевты помогают ребятам перейти с книгой «на ты» и стала искать возможность внедрить это начинание на пермской земле.

На предложение о сотрудничестве откликнулся дипломированный канистерапевт Елена Александровна Дюкова – педагог по образованию, волонтер, организатор выступлений «Благотворительного собачьего театра». Принадлежащие ей собаки – ирландский терьер Ника, шелти Мона и бордер-колли Кода – участвуют в работе с детьми, у которых имеются нарушения здоровья, и проявляют при этом неизменную доброжелательность, терпение и готовность к общению.

Площадкой для реализации проекта была выбрана детская библиотека № 8 им. П. П. Бажова, расположенная в микрорайоне Крохалева. Для занятий была выделена отдельная комната, подобраны яркие детские книги с крупным четким шрифтом, на пол положены мягкие и уютные сиденья-подушки. В апреле 2017 года на встречу с собакой в библиотеку пришли две девочки и мальчик из третьего класса МАОУ «СОШ № 76». На каждого из детей было отведено 30 минут, в комнате находились только ребенок, собака-терапевт и ее тренер. Занятие проходило по следующему плану. Сначала канистерапевт знакомила ребенка с четвероногой слушательницей – первой в этой роли довелось выступить Нике – и показывала, какие команды умеет выполнять ее питомица, а потом предлагала выбрать книгу и почитать ее вслух собаке. Сама Елена Александровна молча сидела рядом с ребенком, незаметно управляя поведением животного, и намеренно не реагировала на ошибки в чтении. Последние пять минут занятия посвящались тому, что



собака выполняла команды, данные ей ребенком; этот прием, напоминающий игру, повышает самооценку школьника и придает ему уверенность в себе. Этой же схеме следовала и профессиональный психолог Мария Барминская, подключившаяся к работе с детьми и познакомившая их со своими пуделями Арисом и Лялей.

С первых же недель занятий проектом заинтересовались средства массовой информации. В пермских интернет-изданиях прошел ряд публикаций, посвященных этой теме, 30 апреля 2017 года в радиопередаче «Ориентир» прозвучал репортаж Т. М. Ромащенко из детской библиотеки № 8, 11 мая вышел новостной сюжет на канале ВГТРК «Пермь».

В конце мая 2017 года на «круглый стол» собрались организаторы проекта: библиотекари, канистерапевты и классный руководитель ребят-участников Марина Петровна Александрова. В процессе обсуждения было отмечено, что проект дал положительные результаты: за полтора месяца занятий у ребят выросла техника чтения, они начали охотнее читать дома и стали более открыты в общении. Было решено продолжить проект осенью.

Следующий этап проекта «Сказка для собаки, или Давай я тебе почитаю!» стартовал в октябре 2017 года. К сотрудничеству были приглашены педагоги МАОУ «СОШ № 60», со стороны школы курировать работу стал учитель начальных классов Лариса Евгеньевна Найданова. Под ее руководством были отобраны ученики вторых и третьих классов, имеющие трудности с чтением. Восемь мальчиков и девочек приходили в библиотеку на индивидуальные занятия, этот курс продлился до начала декабря. Были разработаны опросные листы, которые содержали краткие отзывы классных руководителей, родителей и канистерапевта о психологическом состоянии ребенка и уровне его читательских умений на начало и конец курса. В результате анализа записей было выяснено, что у большинства участников повысилась техника чтения, улучшилось психологическое состояние: дети стали более уверенными в себе и перестали бояться читать вслух в классе.

В 2018 году работа по проекту продолжилась. В течение первых двух месяцев его участниками стали восемь девочек и мальчиков из вторых классов. Перед началом курса было проведено родительское собрание, на котором куратор проекта Е. Ю. Писавнина и канистерапевт Е. А. Дюкова рассказали присутствующим о том, как проходят занятия, утвердили график встреч и особо отметили роль семьи в развитии интереса к чтению у детей.

В феврале проект «Сказка для собаки, или Давай я тебе почитаю!» получил финансовую поддержку на краевом конкурсе по развитию библиотечного дела в 2018 году в номинации «Библиотека – центр коммуникаций». В июне 2018 года проект был представлен на Четвертом международном профессиональном форуме «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым-2018»).



Пермский библиотечный проект с участием собак-терапевтов доказал свое право на существование и продемонстрировал высокий запрос общества на организацию помощи детям по преодолению проблем с чтением. «Сказка для собаки, или Давай я тебе почитаю!» не простая калька с чужого опыта: сочетание ряда существенных черт делает это начинание по-настоящему уникальным. Во-первых, основной формой его реализации являются индивидуальные занятия, это позволяет канистерапевту и библиотекарю найти особый подход к каждому ребенку. Во-вторых, занятия проводятся системно, по заранее составленному графику, что способствует закреплению полученных навыков. В-третьих, помощь оказывается адресно благодаря тесному сотрудничеству со школой: учителя выбирают участников и на протяжении курса осуществляют контроль за посещаемостью. Большое значение имеет также наличие непосредственного контакта ребенка и животного: только при этом условии образуется особая атмосфера радости и душевного подъема, помогающая школьнику чувствовать себя непринужденно.

Особо хочется отметить, что тактика поведения, выбранная канистерапевтом Е. А. Дюковой, также приносит свои плоды: отсутствие замечаний в процессе чтения действует на ребенка благотворно, он перестает бояться окрика, читает более плавно и осмысленно. После прочтения небольшого фрагмента Елена Александровна мягко выясняет, насколько ребенок понял текст, задает наводящие вопросы и терпеливо выслушивает ответы. Без преувеличения можно сказать, что сотрудничество с таким опытным специалистом – это большая удача не только для библиотеки, но, в первую очередь, для детей, вот уже год с радостью спешащих на встречу с собакой и книгой.

Актуальную информацию о проекте можно найти на сайте МБУК «Объединение муниципальных библиотек» (biblioteki.perm.ru).

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКЦИЯ «КНИЖНАЯ НОЧЬ ГАРРИ ПОТТЕРА»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ № 7 ИМЕНИ Б. С. ЖИТКОВА Г. ПЕРМИ

Второй год детская библиотека № 7 им. Б. С. Житкова МБУК «Объединение муниципальных библиотек» г. Перми принимает участие во Всемирной акции Harry Potter Book Night – «Книжная ночь Гарри Поттера», которая проводится по инициативе британского издательства Bloomsbury, занимающегося издательством книг известнейшей британской писательницы Джоан Роулинг о Гарри Поттере. В этот день во многих библиотеках мира происходят яркие действия, театрализованные представления, карнавалы и другие мероприятия, объединенные общей тематикой: волшебным миром книг Джоан Роулинг.

Специально для проведения этой акции специалисты библиотеки разработали игру «Хогвартс» с правилами, аналогичными настольно-ролевой игре «Мафия». Разработчик игры «Хогвартс» Ю. А. Султанова, ведущая акции А. А. Токарева.



«Книжная ночь Гарри Поттера», 2017 г.

«Мафия» – увлекательная игра с детективным сюжетом, пользующаяся большой популярностью среди подростков и молодежи. Поскольку «Мафия» имеет возрастные ограничения 18+, она редко бывает в арсенале настольных игр детских библиотек. В связи с этим в библиотеке была создана игра, в которую могли бы играть дети разных возрастов, их родители и молодежная аудитория.

В конечном итоге получился «Хогвартс» – настольная игра, состоящая из 22 карт. Каждая карта включает в себя определенную роль, которую предлагается отыграть участнику. Вместо классических персонажей «Мафии», таких как «мафиози», «маньяк», «комиссар» и т. д., игроки имеют дело со знакомыми героями книг Джоан Роулинг. В роли «комиссара» – Гарри Поттер, в роли «мафии» – темные силы под предводительством Волан-де-Морта. Директриса Долорес Амбридж, выступающая в ипостаси, аналогичной роли «маньяка», не совершает «убийств», но «исключает» учащихся из школы «Хогвартс». Таким образом, игра «Хогвартс» более гуманна по сравнению с настольной игрой «Мафия».

Традиционное времяпрепровождение любого книжного клуба – беседа о книгах за чашкой чая. Чаепития были особенно распространены в клубах Великобритании – родины автора произведений о приключениях Гарри Поттера. Во время проведения международной акции «Книжная ночь Гарри Поттера» в библиотеке традиционное английское чаепитие сливается воедино с мистической атмосферой книг Дж. Роулинг, чему способствуют полумрак и мерцание искусственных (по технике безопасности!) свечей. Гости библиотеки объединяются за одним столом, чтобы погрузиться в захватывающую и непредсказуемую игру, построенную по сюжетам книг о Гарри Поттере, вспоминают полюбившихся героев произведения. Важной чертой этого мероприятия является создание дружеской, шутливой атмосферы и возможность близкой коммуникации между участниками. Для проведения игры в 2018 году был приглашен Георгий Тедеев, опытный ведущий настольно-ролевой игры «Мафия», который специально для детской библиотеки «переквалифицировался» в ведущего волшебной игры «Хогвартс».



«Книжная ночь Гарри Поттера», 2018 г.

Эта игра получила популярность у многих читателей библиотеки и вышла за рамки проведения международной акции «Книжная ночь Гарри Поттера». В игру «Хогвартс» с удовольствием играют читатели библиотеки – молодежь, ребята-подростки, а также школьники младшего и среднего звена. Ребята специально приходят для того, чтобы поиграть в «Хогвартс», не дожидаясь особого повода, зачастую собираются в библиотеке большой компанией после школьных занятий. «Хогвартс» объединяет за одним игровым столом участников разных возрастов и увлечений: и поттероманов, и любителей игры «Мафия», и тех, кто хочет провести время в душевной компании.

ПРАВИЛЬНО ЛИ МЫ ЧИТАЕМ КНИГИ ДЕТЯМ?

Как правильно читать книги детям, чтобы они полюбили читать? Нужны ли родителям практические занятия специалистов (психологов, логопедов, библиотекарей) для обучения правилам чтения книг детям? Чтобы ответить на эти вопросы, библиотекари филиала № 7 МБУК «ЦБС» г. Соликамска Пермского края решили провести анкетирование родителей дошкольников.

Анкетирование проходило с 1 мая по 1 сентября 2017 года, в нем приняли участие 120 человек. Это – родители воспитанников городских детских садов, а также родители дошкольников – читателей филиала № 7 МБУК «Централизованная библиотечная система».

Анкета состояла из десяти вопросов. Вот как ответили на нее родители.

По ответам на первый вопрос – «*Есть ли у вас домашняя библиотека?*» видно, что 102 респондента (85 %) имеют домашние библиотеки, 18 человек (15 %) их не имеют (см. рисунок 1).

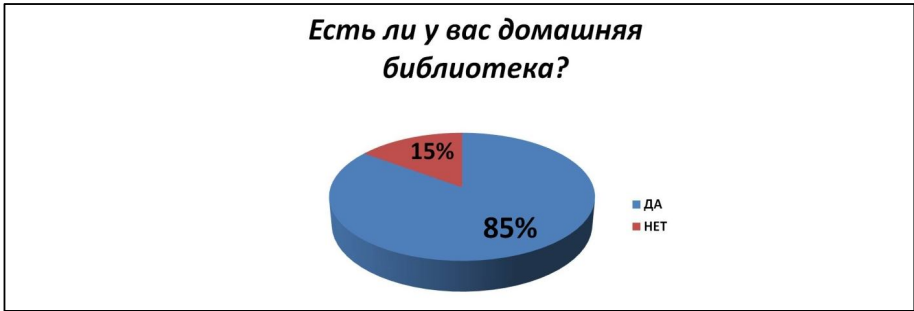


Рисунок 1. Наличие домашней библиотеки

Ответы на второй вопрос – «*Читаете ли вы ребенку книги?*» показали, что большинство респондентов – 103 человека – своим детям книги читают. Причем более 28 % (34 человека) из них читают детям ежедневно, 28 человек (23,3 %) читают детям несколько раз в неделю. По просьбе ребенка это делают 26 человек (21,7 %) и когда есть время – 15 человек (12,5 %) (см. рисунок 2). К сожалению, 14,2 % родителей практически не читают своим детям. Мешают им нехватка времени (9,2 %) и отсутствие у ребенка интереса к чтению (5 %). Анализ анкет показал, что родители, не имеющие домашней библиотеки, своим детям книг чаще всего не читают.



Рисунок 2. Чтение в семье

Для дальнейшего анализа анкет исследователи решили отсеять 17 респондентов, не читающих книги своим детям. Они сочли, что включение в анализ их ответов на остальные вопросы анкеты некорректно. В дальнейшем учитывались ответы 107 респондентов. Именно это количество родителей было взято за 100 %.

Из ответов на третий вопрос – «Ходите ли вы с ребенком в библиотеку?» выяснилось, что 56 человек (52,3 %) этого не делают. Вполне логично, если учесть, что многие из опрошенных имеют домашние библиотеки. Радует тот факт, что другая часть респондентов (47,7 %) библиотеку вместе с детьми все-таки посещают. Библиотекари уточнили у родителей, какие именно библиотеки они посещают, и выяснили, что 40 человек (37,4 %) являются читателями филиала № 7 МБУК «ЦБС», т. е. организатора исследования, а 10,3 %, или 11 опрошенных посещают филиал № 5 городской ЦБС. Другие респонденты не раскрыли названия библиотек, которые они вместе с детьми посещают. Возможно, родители просто не знают их.

Практически все родители, 92,5 % (99 человек) респондентов, во время чтения книг детям используют свои творческие способности: они меняют интонации, используют жесты и просто выразительно читают. Об этом организаторы исследования узнали из ответов на 4-й вопрос анкеты.

Вопрос «Распределяете ли вы чтение книги по ролям?» родители посчитали некорректным, потому что дети-дошкольники еще не умеют читать. Поэтому роли героев книг чаще всего исполняют сами родители. Но утвердительный ответ на этот вопрос дали 44 человека (36,7 %), а 63 респондентов, или 58,9 % ответили «нет».

Ответ на вопрос «Отвечаете ли вы на вопросы, которые задает ребенок во время чтения книги?» показал, что 100 % родителей внимательно относятся к вопросам детей по прочитанной книге, мотивируя этим детей к чтению.

На седьмой вопрос – «Согласны ли вы с утверждением, что первые книжки ребенку должны прочитать родители, бабушки, дедушки?» все респонденты ответили положительно. Они считают, что одним из главных факторов, стимулирующих чтение детей, является читающая семья и соответствующая домашняя книжная среда. Первая книжка в руках мамы, бабушки, дедушки – с этого начинается детское чтение.

При анализе ответов на восьмой вопрос – «Пересказывает ли ребенок содержание книги после ее прочтения?» видно, что 26 человек из 107 опрошенных не просят детей пересказать текст или делают это изредка (см. рисунок 3). Возможно, они не знают об эффективности этого способа воспитания у детей интереса и любви к чтению, формирования грамотной речи ребенка или считают его слишком сложным в применении.



Рисунок 3. Использование пересказа при чтении в семье

Отвечая на девятый вопрос – «Читаете ли вы книгу до того, как прочитать ребенку?», «да» сказали 34,6 % (37 человек) родителей, «нет» – 63,6 % (68 человек) и «иногда» – 1,6 % (2 человека). По всей видимости, большая часть респондентов ориентируется при выборе книг для чтения своим детям на рекомендации посторонних людей, а не на свое знание произведений того или иного автора. Между тем семейные психологи советуют родителям познакомиться с содержанием книги, прочитав хотя бы несколько страниц. Ведь книга может не понравиться и родителям, и ребенку или оказаться сложной для его восприятия.

И, наконец, ответы на десятый вопрос – «Как вы считаете, нужно ли проводить практические занятия для родителей по теме "Как правильно читать книги детям?"» показывают, что большая часть родителей (76,3 %, или 82 человека) считают, что такие занятия необходимы.

После проведения анкетирования были сделаны следующие выводы:

- большинство родителей осознает необходимость привития детям интереса к чтению книг;
- все родители считают, что главным фактором, стимулирующим чтение детей, является читающая семья;
- для привлечения детей к чтению, повышения у них интереса к прочитанному родители используют только небольшую часть педагогических и психологических приемов, некоторых они не знают, другими пренебрегают из-за кажущейся сложности их применения;
- родителям дошкольников необходимы занятия со специалистами по детскому чтению – библиотекарями, педагогами, психологами и логопедами.

На основании полученных результатов анкетирования сотрудники филиала № 7 МБУК «ЦБС» определили дальнейшие действия по данному направлению работы. Во-первых, совместно с детскими садами составлены планы мероприятий по привлечению родителей и детей к чтению. Во-вторых, принято решение о том, что сотрудники библиотеки не менее 2 раз в год будут выходить на родительские собрания в детские сады с обзорами литературы по данной теме. В-третьих, налажено тесное взаимодействие между библиотекарями, воспитателями, психологами и логопедами дошкольных учреждений.

Надеемся, что совместными усилиями библиотекарям и родителям удастся достичь результатов в развитии правильного чтения книг детям.

СТОРИТЕЛЛИНГ В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

2017 год стал для жителей Горнозаводска Годом сторителлинга. В течение всего этого периода специалисты муниципального бюджетного учреждения культуры «Горнозаводская центральная детская библиотека» реализовывали при поддержке Министерства культуры Пермского края проект «Сторителлинг в детской библиотеке: корпорация сказочников». Сторителлинг – это способ передачи информации через рассказывание историй. Посредством историй мы делимся опытом, своими переживаниями, ценностями. Но чтобы стать хорошим рассказчиком, одного желания фантазировать и сочинять недостаточно. Важно уметь управлять словами так, чтобы историю с интересом слушали все. В наше время общение переместилось в мир виртуальный, а реальное общение становится даже определённым видом искусства, которому надо учиться. В широком смысле сторителлинг – это способ вернуть детям роскошь живого общения, без виртуальных игр и вездесущих гаджетов.

Мониторинг опроса удовлетворённости библиотечными услугами детей и родителей Горнозаводска, анализ данных анкетирования педагогов показал, что одна из проблем детей младшего школьного возраста – неумение связно выражать свои мысли, что влияет на качество обучения и полноценное развитие каждого ребёнка. Исходя из данных мониторинга, мы сделали вывод, что необходимо дать новый импульс нашей деятельности путём организации на базе библиотеки творческого центра «рассказывания сказочных историй» для детей младшего школьного возраста и расширения сферы предоставляемых услуг. Так в детской библиотеке появился «Центр сторителлинга», где было всё для сочинения и рассказывания сказочных историй. Функционировали творческие модули литературного, изобразительного и театрального творчества, позволяющие участникам проекта создавать героев собственных и прочитанных историй, сочинять и рассказывать собственные истории. Причём рассказывать так, чтобы заинтересовать слушателей. Специалист театрального творчества в игровой форме давал знания об эмоциях, пластике, риторике – словом, обо всём том, что просто необходимо настоящему рассказчику.

Яркие мероприятия проекта – творческие лаборатории, мастерские, интерактивные площадки – посещали целыми семьями, целыми классами.

На творческих мастер-классах «Волшебные мастерилки» ребята создавали не только героев придуманных историй, но и атрибуты для их рассказывания – «волшебные палочки», «чудо-вещи», «волшебные растения» и многое другое, осваивали разнообразные техники прикладного творчества: моделирование из бумаги и природного материала, конструирование, аппликацию.

В летний период Парк Победы Горнозаводска превратился в мобильное творческое пространство «Лаборатория Сторителлинга», объединившее мастер-классы разного формата, интерактивные площадки и мастерские. Функционирование мастерских обеспечивали волонтеры: педагоги и родители. Каждый мог найти себе интересное занятие: гости придумывали и

рассказывали увлекательные истории, перевоплощались в героев сказок и литературных произведений, создавали из прикладного и бросового материала героев для будущих историй. А самое главное, узнали, что такое сторителлинг и почему он так интересен всем. Вдохновляла на творчество и сама природа: оказывается, на свежем воздухе, в парке придумывать ещё интересней!

При функционировании творческой мастерской «Придумай, расскажи!» пермский детский писатель Андрей Зеленин рассказал ребятам о своих книгах, открыл «литературные секреты» настоящего писателя: как сочинить интересную историю и как ее рассказать, чтобы слушателям было интересно. А участникам мастерской было очень интересно, ведь они стали «соавторами» историй, рассказанных писателем, активно участвуя в процессе рассказывания. Получилась интересная интерактивная сказочная история, сочинённая в соавторстве с писателем, книги которого ребята читают и любят. Самые любознательные смогли поговорить с писателем по окончании встречи и получить ответы на свои вопросы: «Как стать настоящим писателем?», «Как придумать самую интересную историю?», «Трудно ли писать книги?» и на многие другие.

Для взрослых участников проекта – родителей, педагогов функционировала «Лаборатория сторителлинга», модератором которой выступил руководитель Краевого центра детского чтения Пермской краевой детской библиотеки им. Л. И. Кузьмина Е. Л. Герасимова. Участники лаборатории, интересующиеся искусством сторителлинга, желающие научить своих детей придумывать и рассказывать интересные истории, узнали об основах технологии сторителлинга, овладели секретами его применения в повседневной жизни.

Сторителлинг используется в каждой семье: близкие родственники рассказывают свои истории, делятся с внуками, детьми своими впечатлениями. Праздник «Бабушкины сказки» объединил бабушек, дедушек и их внуков. В рамках творческой интерактивной программы функционировали творческие площадки – «Серебряные сказочники», «Игро-мастер-град для бабушек», «Бабушкин АРТ-Рум», в ходе которых бабушки делились своими секретами: как рассказывать сказки, как создавать сказочные истории и их героев. Бабушки и внуки под руководством специалиста театрального творчества принимали участие в тренингах сценической речи, вокального, танцевального искусства, риторики, создавали театральные миниатюры. Такие мероприятия помимо всего прочего способствуют возникновению мотивации к общению и взаимодействию между поколениями.

Увлекательные мероприятия в рамках проекта, такие как творческая площадка «Фестиваль семейных рассказов», праздник «Корпорация горнозаводских сказочников», являлись по сути творческим нон-стопом мастер-классов, нацеленным на создание собственных историй. Участники создавали «Книгу семейных историй», пробовали себя в роли рассказчиков, осваивая основы сторителлинга, а самые креативные воспользовались возможностью стать актёром в «Семейном театре». Функционировали творческие площадки «Мастер-град», «Сказка своими руками», «Сказочный Игрополис», «Сказочный конструктор». Появились герои будущих историй, а значит, всё ещё впереди: новые истории, новые встречи в библиотеке. Придумывая и рассказывая собственную историю, открываешь в себе новые грани творчества.

Творческие конкурсы «Горнозаводские сказки» и «Моя мечта» помогли ребятам почувствовать себя волшебниками: создателями и рассказчиками своих творческих историй. И пусть работы были очень разными и по технике исполнения, и по формату, главное – все они были удивительно позитивными, яркими, необычными и очень интересными. Участники проекта научились выражать свои мысли словами, сочинять истории, иллюстрировать их, мастерить поделки – героев историй, создавать творческий продукт «цифрового сторителлинга».

Творческий продукт «цифрового сторителлинга», помимо самой истории, содержит графику, рисунки, видеозаписи, мелодии, подходящие к данной истории. Участники проекта так увлеклись идеей сочетания искусства рассказывания историй с использованием разнообразных цифровых устройств – видео, аудио, что привлекли своих друзей, родственников, да и просто тех, кому интересно создавать что-то новое, необычное. Можно сказать, что большинство жителей Горнозаводска «заболели» сторителлингом. И если в начале проекта загадочное слово «сторителлинг» знали только специалисты детской библиотеки, то к завершению проекта «сторителлинг» был у всех на слуху. И это неудивительно, ведь он ориентирован на читателей, привлекает их к участию в наполнении фонда «своей» библиотеки тем, что им самим интересно и видеть, и создавать. Это и рукописные книги историй, и творческие выставки рукотворных историй, и «цифровые истории».

Проект объединил в себе театр и образование, творчество и обучение; позволил взрослым участникам проекта вернуться в детство, а детям получить новый опыт и запомнить информацию легко и надолго; объединил участников проекта – родителей, педагогов, детей – и подарил им радость творчества и общения. Оказывается, общаться и находить новых друзей можно не только виртуально, но и в реальной действительности. Это особенно важно, потому что в мероприятиях проекта принимали активное участие дети с ограниченными возможностями здоровья.

Благодаря реализации проекта появилось «место, где всем интересно!» – «Центр Сторителлинга»; библиотека приобрела много друзей-волонтеров, усилиями которых в рамках проекта были реализованы разнообразные мастер-классы – прикладного творчества, моделирования, театрального мастерства, направленные на создание разнообразных историй. Ведь историю можно не только придумать и рассказать, но и создать своими руками! Мы рады сотрудничеству с активными людьми, организаторами полезных мероприятий, профессионалами, готовыми делиться собственным опытом, а также со всеми неравнодушными жителями Горнозаводска, с теми, кто готов менять образ и качество жизни родителей и детей нашего города к лучшему. Вместе мы постараемся сделать всё возможное для счастья маленьких жителей города – наших читателей!

РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В СОХРАНЕНИИ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

В 2017 году Неволинская библиотека приняла участие в краевом проекте «Читаем ВМЕСТЕ», который реализует Министерство образования и науки Пермского края.

Цели проекта:

- повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания ребенка, в том числе популяризации семейного чтения;
- содействие в формировании ребенка-читателя;
- создание условий для широкой возможности книгообмена между читающими семьями, включая буккроссинг («книготорг»).

За помощью в реализации проекта и с просьбой о сотрудничестве в нашу библиотеку обратились работники Неволинского детского сада. Совместно мы разработали план, провели анкетирование родителей детского сада.

Из анкетирования мы узнали, что более 60 % семей не имеют домашних библиотек. Из 20 семей только в четыре время от времени читают детям книги. При этом все без исключения родители понимают важность чтения в развитии дошкольников. Исходя из полученных данных, были разработаны мероприятия по воспитанию традиций семейного чтения.

Особое внимание было решено уделить созданию комфортной среды для родителей и детей. Мы творчески подошли к оформлению уголка детского чтения, поместили на полки с книгами игрушечных литературных персонажей. Семейному чтению посвятили выставку. Приобрели настольные игры для проведения досуга семьи в библиотеке.

Известно, что окружающий мир дети познают чаще всего через игру. Используя элементы игры, мы решили организовать экскурсию детей подготовительной и старшей группы в библиотеку. Здесь ребят встретила героиня хорошо известного мультфильма «Маша и медведь». Вместе с ней ребята совершили интересное путешествие по залам, узнали правила поведения в библиотеке и пользования книгами и многое другое.

Следующим этапом в работе с детьми стало проведение сюжетно-ролевой игры «Библиотека» в детском саду. Для игры были приготовлены формуляры, составлен каталог по групповой библиотечке. По наблюдениям воспитателей, в течение двух месяцев дети активно играли в «Библиотеку».

Показательно, что после проведения экскурсии количество посещений библиотеки родителями с детьми возросло на 10 %.

По просьбе воспитателей мы разработали список детского чтения по программе, который раздали родителям с приглашением посетить библиотеку.

Следующим нашим шагом стало участие в родительском собрании с беседой «О пользе семейного чтения». В ходе беседы прозвучали отрывки из детских произведений, а собравшимся было предложено объяснить непонятные слова. Многие родители затруднялись ответить, поэтому для выполнения задания им были рекомендованы толковые словари.

На этом примере мы показали родителям, как важно совместное чтение – оно не только знакомит с художественным произведением, но и пополняет словарный запас ребенка.

В 2017 году, объявленном Годом экологии, наша библиотека организовала семейный экологический квест. Предварительно семьям был предложен список литературы о природе, которую они должны прочитать с детьми.

Первым этапом квеста стало «Домашнее задание». Семьи создавали экологический плакат, в котором отражали проблемы окружающей среды. С этим заданием все справились отлично.

На «Литературной полянке» команды должны были назвать писателей-натуралистов и угадать по отрывкам их произведения. Марья-Искусница рассказала, какой вред природе наносит сжигание мусора и показала, какие поделки можно сделать из бросового материала. В «Лесной аптеке» команды узнали о лекарственных растениях и назвали, какую целебную силу они имеют.

Больше всего детям и родителям понравился «Лесной театр», где нужно было изобразить животное, передать его повадки, назвать, в каких произведениях оно встречается. Все семьи замечательно справились с заданиями и получили в подарок книгу. Такое семейное участие в мероприятии не только сближает всех членов семьи, но и учит командной работе.

Для привлечения внимания родителей к семейному чтению был проведен конкурс самодельной книги «Книжки для малышки». Первым делом состоялся мастер-класс по созданию рукотворной книги. Родители узнали об истории книгопечатания, познакомились с различными видами книг. Следующим этапом стало создание книг. Родители совместно с детьми сочиняли рассказы, сказки для своих книжек, украшали их иллюстрациями. Всего на конкурс поступило 19 творческих работ.

Немаловажное значение имеет участие детей и родителей во всероссийских онлайн-конкурсах. В 2017 году к участию в таких мероприятиях было привлечено 12 человек. На Всероссийском конкурсе «Дети читают и пишут стихи» наши дошкольники стали победителями в номинации «Детский сад». Мы продолжаем участвовать в международном краудсорсинговом интернет-проекте «Страна читающая». В 2017 году это были конкурсы «Читаем стихи о войне», «Читаем Маяковского», «Суровая судьба Ленинграда».

Участвуя в конкурсах, дети приобретают новый опыт, получают возможность реализации своих способностей, шанс получить общественное признание своих талантов.

ГОРОДСКОЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ «КО МНЕ СТИХИ ПРИХОДЯТ, КАК ДРУЗЬЯ» КАК СПОСОБ ПРИОБЩЕНИЯ К ЧТЕНИЮ

Чтение является мощным фактором развития личности, поэтому основной задачей библиотек, работающих с детьми и подростками, остается приобщение их к чтению всеми путями, включая современные информационные технологии, формирование информационной и читательской культуры. Одним из таких способов является и проведение творческих конкурсов, которые развивают такие компоненты творческого потенциала, как способность рисковать, гибкость, скорость в мышлении и действиях, способность высказывать оригинальные идеи и изобретать новые, богатое воображение, развитие интуиции, художественного вкуса, индивидуальных задатков учащихся.

Творчество способствует проявлению у ребенка самостоятельности, самореализации, воплощения его собственных идей, направленных на создание нового. Атмосфера конкурса помогает растущему человеку самоутвердиться, почувствовать уверенность в себе и собственную значимость; пройти путь от интереса и приобретения конкретных навыков к профессиональному самоопределению, что очень важно для успешной социализации. В современных условиях важно также найти необычные формы воздействия на подрастающее поколение, инновационные и нестандартные методы привлечения к книге и чтению. Как показывает практика, привлечение к чтению через конкурсы – один из наиболее эффективных способов.



Осенью 2016 года литературная студия «Тропа» обратилась к Центральной детской библиотеке МБУК «Объединение муниципальных библиотек» г. Перми (МБУК «ОМБ») с инициативой проведения творческих конкурсов в честь юбилеев пермских поэтов – 90-летия Владимира Радкевича и 80-летия Алексея

Решетова. Тогда ещё никто не мог предположить, что эта задумка перерастёт в историю с продолжением и что за один календарный год – в период с марта 2017 года по апрель 2018 года – будет проведено целых три городских конкурса, посвящённых самым разным авторам и произведениям.



Итак, творческое состязание, организованное Центральной детской библиотекой МБУК «ОМБ», редакцией детских и молодежных передач ГТРК «Пермь», литературным объединением «Тропа», стартовало в марте 2017 года.

Конкурс творческих работ для детей и подростков «Ко мне стихи приходят, как друзья» преследовал сразу несколько целей и задач: повышение роли художественной литературы в нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании детей; приобщение детей к библиотеке, книге; выявление, поддержка и создание условий для самореализации талантливых детей и подростков; формирование навыков выразительной подачи текста, культуры речи и публичного выступления.

Организаторам хотелось привлечь к участию как можно больше талантливых школьников, поэтому мероприятия не ограничивались только конкурсом чтецов. Проявить себя могли также юные авторы и художники. По признанию победителей самого первого конкурса, они заново или впервые открыли стихи своих земляков – поэтов родного края. И после многочисленных просьб и вопросов о продолжении решено было сделать творческие испытания регулярными.

В декабре 2017 года прошли новые мероприятия к 130-летию со дня рождения С. Я. Маршака. Ряды участников пополнились и самыми младшими школьниками, а конкурс чтецов приобрёл элементы инсценировки – дети приходили на него в костюмах и с реквизитом. Произведения С. Маршака очень популярны и отлично подходят для исполнения, так как выразительны и хорошо воспринимаются слушателями.

Поскольку юбилар известен и как переводчик многих зарубежных поэтов, появилась номинация «поэтический перевод». Восьмиклассники и девятиклассники могли прикоснуться к произведениям Байрона, Шелли, Китса

и Теннисона и, продолжая традиции Маршака, попытаться передать их стихотворными средствами русского языка. Для желающих был проведён и соответствующий мастер-класс. Тренинг-мастерскую поэтического перевода, призванную помочь юным талантам в подготовке к городскому конкурсу, проводил Александр Козырев, поэт и преподаватель английского языка. В этом конкурсе, в дополнение к предыдущим, появились задачи совершенствования навыков звуковой интерпретации художественного текста, развития артистических дарований, развития у детей творческих и читательских способностей, фантазии и воображения.

Работа с иностранным языком получила очередное продолжение через полгода, уже на третьем конкурсе, на этот раз посвящённом 75-летию произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Здесь была ярко выражена мотивация к изучению иностранного языка, к команде организаторов присоединился центр французского языка «Альянс Франсез – Пермь», а в конкурсе мини-инсценировок и авторской прозы были работы не только на русском, но и на французском языке. Школьники посвящали Маленькому принцу стихи, отправляли его в новые путешествия на неизведанные планеты, иллюстрировали его историю и, конечно, воплощали её на сцене. Дети и педагоги очень серьезно подошли к конкурсу, выступления были театрализованы и очень выразительны.



За год появились и определённые традиции. Одна из них – выставка лучших работ юных художников, которую все желающие могли посетить в Центральной детской библиотеке. Другая важная и приятная традиция и своеобразный дополнительный приз для победителей – участие в радиопередачах «Диалог с молодыми», ведь всё это время неизменным информационным партнёром и одним из организаторов мероприятий является редакция молодежных программ краевого радио, сопровождая конкурсы на пути от анонса до подведения итогов. К примеру, в одном из эфиров прозвучал сюжет о мастер-классе поэтического перевода, который состоялся в Центральной детской библиотеке и был призван помочь юным талантам в подготовке к конкурсу, посвящённому 130-летию со дня рождения С. Я. Маршака.

Выпуск подготовила Тамара Михайловна Ромашенко, журналист, заслуженный работник культуры РФ, автор и ведущая программ для детей и юношества на пермском краевом радио, посетившая мероприятие с рабочим визитом. Всего за время проведения трех городских конкурсов в них приняли участие более 680 юных пермяков – детей и подростков в возрасте от 6 до 16 лет. География конкурса постепенно вышла за пределы города Перми, так как заявки на участие приходили из г. Осы, поселков – Лядов, Звездного.

Конкурс в очередной раз продемонстрировал, насколько талантливы наши дети, как тянутся они к живому литературному слову. Все ребята получили сертификаты и бесценный опыт выступления перед сверстниками и жюри. Немаловажен тот факт, что некоторые из них выступили сразу в нескольких номинациях.

Участники мероприятий – это не только сами конкурсанты и их педагоги или родители. Это и все те увлечённые творческие люди, которые откликнулись на предложение организаторов и соглашались поработать в жюри: актёры, поэты, художники, преподаватели. Среди них: журналист, ведущая детских и молодежных передач ГТРК «Пермь» Т. М. Ромашенко; пермский поэт, член союза писателей России, руководитель молодежной студии «Тропа» Ф. С. Востриков; поэт, преподаватель английского языка, член пермской литературной студии «Тропа», лауреат краевых и международных поэтических конкурсов А. Л. Козырев; пермский поэт, член пермской краевой писательской организации «Союз писателей России» Н. Е. Гумерова; пермский художник, мастер по авторским куклам И. В. Овечкина; преподаватель-эксперт центра французского языка «Альянс Франсез – Пермь» Поль Матте; руководитель департамента иностранных языков Высшей школы экономики И. А. Авраменко; актер Березниковского драматического театра И. П. Третьяк и другие.



На торжественную церемонию награждения были приглашены победители и номинанты конкурса, с приветственным словом выступили представители организаторов конкурса и жюри.

Под несмолкаемый шум аплодисментов победители получали «минуту славы» для чтения стихов и прозы собственного авторства перед благодарной аудиторией, а победители конкурса инсценировок показывали свои триумфальные выступления. Лучшие из них прозвучали в эфире программы для детей и юношества на пермском краевом радио.

Современных школьников трудно назвать активными читателями, ведь в информационном обществе чтению книг для души остается не так много места. В этой связи проведение конкурса «Ко мне стихи приходят, как друзья», призванного развивать творческие способности и поддерживать талантливых детей и подростков, становится одним из продуктивных форматов привлечения детей и подростков к чтению. И мы очень надеемся, что конкурсам удалось добиться главных поставленных задач – мотивации к чтению и мотивации к творчеству. Это подтверждают отзывы, приходившие к нам по завершении того или иного мероприятия:

«...Очень здорово провести с ребёнком выходные, и не за попкорном, кино или уборкой. А готовиться, учить стихи, готовить костюм и провести это время с талантливыми детьми, за чтением стихов, в библиотеке».

«...Хоть мы пока маленькие и не участвуем в процедуре награждения, но это такой колоссальный опыт!»

А это, в свою очередь, позволяет надеяться, что история конкурсных мероприятий получит продолжение. Организаторы конкурса выражают огромную благодарность всем участникам, педагогам и родителям за помощь в подготовке детей, участие и поддержку.

Библиотека вносит важный вклад в повседневную жизнь горожан, способствует своими средствами развитию Перми с ее уникальными особенностями и местной спецификой. Нужно только постоянно откликаться на происходящие социальные изменения, активно взаимодействовать с партнёрами по культурной деятельности, с общественными движениями и организациями, средствами массовой информации, развивать деловые и творческие связи с деятелями культуры, искусства, представителями бизнеса.

КАК МЫ ЧИТАЛИ КНИГИ О ВОЙНЕ

4 мая 2017 года уже в четвертый раз Октябрьская детская библиотека приняла участие в Международной акции «Читаем детям о войне», ежегодно проводимой Самарской областной детской библиотекой. В этом году к нам присоединились учителя и дети со всех школ района, воспитатели и воспитанники детских садов «Радуга» и «Солнышко», библиотекари и читатели сельских библиотек. 34 волонтера читали вслух книги А. Митяева, Б. Полевого, С. Алексеева. Более 1000 детей стали участниками акции. Главной её целью стало воспитание патриотических чувств у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне.

Акцией были охвачены дети в возрасте от 4 до 12 лет. Формами проведения стали уроки патриотизма, мастер-классы, беседы, устные журналы, патриотические часы, вахты памяти, слайд-шоу и презентации и др. Ребятам рассказали о героизме солдат и о сражениях Великой Отечественной войны. В некоторых библиотеках звучали песни военной поры, аудиозаписи стихотворений в исполнении артистов. Прочитаны рассказы А. Митяева «Мешок овсянки» и «Серьги для ослика», Ю. Яковлева «Девочки с Васильевского острова», Л. Кассила «Рассказ об отсутствующем», Е. Воробьева «Тринадцатый лыжник» и др.

В детской библиотеке в акции приняли участие все 18 классов начальной школы ОСОШ № 1 и детский сад «Снежинка». На краеведческий час памяти «Не забывай те грозные годы» пригласила подростков В.-Тюшевская сельская библиотека. На фоне музыкально-слайдовой презентации школьники узнали о подвигах своих земляков в годы Великой Отечественной войны.

Для участников мероприятия развернули галерею «Помните их имена» – это выставка портретов ветеранов – жителей деревни. Такие мероприятия на примере краеведческого материала воспитывают патриотические чувства у детей и подростков. Неделя военно-исторической литературы «Память пылающих лет», организованная в Колтаевской сельской библиотеке, включала в себя уроки мужества и памяти «Книга памяти – священная книга», «Герои Советского Союза – наши земляки», «Маленькие герои большой войны».

Самарская областная детская библиотека восьмой год подряд объединяет усилия всех заинтересованных лиц для того, чтобы почитать детям и подросткам лучшие художественные произведения о Великой Отечественной войне. Именно они были представлены на книжных выставках в Октябрьской межпоселенческой библиотеке «Память пылающих лет», «Прочитанная книга о войне – твой подарок ко Дню Победы!».

Для участия в акции были приглашены председатель Земского Собрания В. А. Останин и депутат Земского Собрания В. Г. Поезжаев. Читатели прослушали в прочтении Валерия Анатольевича, Владимира Григорьевича и учащихся 4 класса ОСОШ № 1 Тиграна Товмасына и Максима Клестова произведения К. Симонова, А. Сафронова, А. Смердова и др. В заключение участникам мероприятия был представлен видеобзор

«Славные города-герои» о городах, носящих высокое звание «город-герой» – высшая степень отличия в стране, присваиваемая городу (крепости) за массовый героизм и мужество его защитников, проявленные в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Электронная презентация «Блокада Ленинграда» была подготовлена и проведена в Леунской сельской библиотеке. Пятьдесят пять слайдов сопровождалась рассказом о героизме города, чтением стихов и воспоминаний тех, кто пережил блокаду. Для детей был подготовлен обзор книг о блокадном Ленинграде. Блокада Ленинграда навсегда вошла в историю как образец высочайшего мужества, несокрушимой силы духа советских людей. Библиотекарь рассказал о героизме, стойкости ленинградцев во время блокады, о нечеловеческих условиях и смертельной опасности, в которой находились жители блокадного города. Несмотря на голод и постоянные бомбёжки, ленинградцы продолжали жить, работать и бороться с врагом. Наглядным подтверждением тех далёких событий стали кадры кинохроники из блокадного города, видеозапись, на которой поэтесса О. Берггольц читает своё стихотворение, написанное в блокадном городе «Нам от тебя не оторваться», видеоролик о Пискаревском кладбище, на котором захоронены тысячи ленинградцев, погибших в годы блокады. К мероприятию была оформлена книжная выставка «900 дней мужества».

Воспитание патриотизма и уважения к старшему поколению – цель бесед и громких чтений о героях войны, организованных для воспитанников детского сада в Бикбаевской сельской библиотеке. Дети слушали рассказ А. Митяева «Треугольные письма». Для многих открытием стало то, что с фронта приходили письма, написанные карандашом. Затем дети сами сделали такие же треугольные письма.

В Адилевской сельской библиотеке прошёл библиотечный час «Георгиевская ленточка». Дети собственноручно подготовили ленточки в виде банта с булавкой и на концерте, посвященном 9 мая в СДК, волонтеры с библиотекарем при встрече гостей на входе каждому вручали брошь.

В Большесарсинской сельской библиотеке дети смастерили открытки на память о тех великих днях и подарили их вдовам ветеранов, навещая каждую на дому. Они читали женщинам вслух стихи о Великой Победе.

Привлечение внимания детей к чтению лучших произведений о войне через такие мероприятия, как часы одновременного громкого чтения, в которых ребята выступают не только слушателями, но и исполнителями, помогает глубже осознать роль нашего народа в борьбе за свободу Отчизны, воспитать чувство патриотизма и любви к Родине.

ЛИТЕРАТУРА

ПРОДВИЖЕНИЕ КНИГИ И ЧТЕНИЯ : СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Книга. Чтение. Социум : сб. материалов по итогам IX Пермского краевого форума книги / Перм. гос. краев. универс. б-ка им. А. М. Горького ; сост. Т. В. Виноградова. – Пермь : [б. и.], 2017. – 91 с.

Пранцова, Г. В. Современные стратегии чтения : теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Форум : Неолит, 2017. – 368 с.

Создадим страну читателей : сб. материалов. Вып. 11 / Перм. гос. ордена «Знак Почета» краев. универс. б-ка им. А. М. Горького ; сост. Т. В. Виноградова. – Пермь : [б. и.], 2017. – 132 с.

Чтение современного школьника : программное, свободное, проблемное : [коллектив. моногр.] / под ред. Е. С. Романичевой, Е. А. Асоновой. – Москва : Совпадение, 2016. – 199 с. : табл.

Абрамова, Ю. Проект «Образовательное чтение» / Ю. Абрамова // Библ. дело. – 2018. – № 6. – С. 30–32.

«Актуальная классика : от Пушкина до Чехова» : [под таким названием стартовал Всероссийский конкурс на лучший просветительский проект] // Соврем. б-ка. – 2018. – № 1. – С. 6.

Андропова, И. Ю. «Юность читающая – 2017» / И. Ю. Андропова, В. В. Лобова // Соврем. б-ка. – 2017. – № 6. – С. 82–85.

Архипов, М. Кто ты : книголюб или книгоман? / М. Архипов // Наша молодежь. – 2017. – № 11. – С. 38–39.

Баннх, Е. Э. А вы читали эти фильмы?! / Е. Э. Баннх // Соврем. б-ка. – 2017. – № 5. – С. 60–61.

Беляева, Н. Новая жизнь забытой повести : организация обменного пункта литературы / Н. Беляева // Библиополе. – 2017. – № 12. – С. 19–21.

Беляева, Н. Е. Чтение художественной литературы в интернете : изучение современных читательских практик / Н. Е. Беляева // Вестн. культуры и искусств. – 2017. – № 2. – С. 47–52.

Бенедовская, Т. Увлекательное путешествие в Диканьку / Т. Бенедовская // Библиополе. – 2018. – № 2. – С. 32–37.

Береснева, А. Не пропустите звезду! / А. Береснева // Библ. дело. – 2018. – № 1. – С. 7.

Буничева, Л. В. нашем бурном XXXII веке. . . / Л. Буничева // Библиотека. – 2017. – № 7. – С. 35–39 : фот.

Бычина, В. А. Дети читают на радио / В. А. Бычина // Соврем. б-ка. – 2017. – № 9. – С. 82–84.

Васильева, Н. Пленённое слово / Н. Васильева // Библ. дело. – 2017. – № 9. – С. 10–13.

Веденяпина, М. А. Лекарство от ничегонеделания : [о совместном проекте РГДБ и РЖД «Библиотека юного путешественника»] / М. А. Веденяпина, О. А. Никитин // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 1. – С. 59–61 : фот.

Веденяпина, М. А. Новое поколение выбирает... : создаем моду на чтение! / М. А. Веденяпина // *Информ. бюл. РБА.* – 2017. – № 80. – С. 95–97.

Виртуальный книжный стол : [участники – создатели «Литературных карт», в т. ч. сотрудники ЦБС г. Кунгура С. Матвеева, Н. Филиппова]. – Библиотека. – 2018. – № 1. – С. 52–56; № 2. – С. 46–52; № 3. – С. 51–56.

«Возьми журнал с собой» : [такая акция проходит в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова Республики Дагестан] // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 1. – С. 6.

Вольский, Н. Доктор Ватсон и проблема идеального читателя : интеллектуальная головоломка или предмет наслаждения / Н. Вольский // *Библ. дело.* – 2018. – № 1. – С. 8–16.

Габбе, Т. О школьной повести и о её читателе / Т. Габбе // *Библ. дело.* – 2017. – № 20. – С. 13–18.

Гадула, И. Взаимодействие семьи и библиотеки / И. Гадула // *Библ. дело.* – 2018. – № 5. – С. 31–36.

Гадула, И. Есть отклик в юных душах и умах : посвящаем родным станциям / И. Гадула // *Библиотека.* – 2017. – № 8. – С. 44–46.

Георгинова, Н. История появления и становления детективного жанра в литературе / Н. Георгинова // *Библ. дело.* – 2018. – № 1. – С. 2–6.

Дёмин, В. П. Чтение как основа творческого пути : к юбилею Ю. П. Мелентьевой // *Библиография.* – 2017. – № 5. – С. 82–87.

Домбровская, И. Побеседуем с книгой : как сформировать диалогический способ чтения / И. Домбровская // *Библ. дело.* – 2018. – № 5. – С. 37–38.

Дроздова, О. Онлайн – романы, родительский контроль и виртуальное рукопожатие / О. Дроздова // *Библиополе.* – 2018. – № 3. – С. 15–19.

Дроздова, О. Развитие и поддержка чтения «особых» читательских групп в формате библиотеки : библиотерапевтический подход / Ольга Дроздова // *Библ. дело.* – 2018. – № 4. – С. 12–14.

Егорова, Е. В. Чтение национальной литературы как отражение национального самосознания (по материалам библиотечных исследований Удмуртии) / Е. В. Егорова // *Информ. бюл. РБА.* – № 79. – С. 63–67.

Знобищева, О. В. Читай, Тамбов / О. В. Знобищева // *Соврем. б-ка.* – 2017. – № 8. – С. 36–38.

Ивашина, М. Об «эффekte варёной лягушки» и школьном чтении : создать образ будущего / М. Ивашина // *Библ. дело.* – 2017. – № 20. – С. 8–12.

Казаченкова, Л. Дарите книги с любовью! / Л. Казаченкова // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 1. – С. 4.

Калинина, Е. А. Зачитываем до дыр! Кто с нами? / Е. А. Калинина // *Библ. дело.* – 2018. – № 5. – С. 39–41.

Калистратова, А. Фантазии в стране стихов / А. Калистратова // *Библиополе.* – 2017. – № 12. – С. 22–26.

Катунова, А. Аксиология чтения / А. Катунова, В. Симон // *Наша молодежь.* – 2017. – № 2. – С. 18–19.

Кашин, Р. Книга как эмоционально-информационный объект : радость тактильных ощущений / Р. Кашин // *Библ. дело.* – 2017. – № 23. – С. 29–32.

Классика жанра : семь лучших героев детективов в мировой литературе // *Библ. дело.* – 2018. – № 1. – С. 42–44.

Ковалева, Е. Где пролегла тропа писателя : «тихие» голоса отечественной культуры / Е. Ковалева // *Библиотека.* – 2017. – № 8. – С. 49–51 : фот.

Козлова, О. Когда все жанры хороши / О. Козлова // *Библиополе.* – 2018. – № 3. – С. 67–69.

Копеина, Л. Именинный торт Карлсона : технология создания запоминающейся экспозиции книги – юбиляра / Л. Копеина // *Библиополе.* – 2017. – № 9. – С. 40–42.

Королева, И. Очевидное неочевидное чтение, или Ценности имеют свойство меняться / И. Королева // *Библ. дело.* – 2017. – № 12. – С. 18–22.

Котова, Е. Г. Форум-театр : классика в диалоге со временем / Е. Г. Котова // *Информ. бюл. РБА.* – 2017. – № 79. – С. 58–62.

Кузнецова, Н. Семь идей библиоюгубера : о самом интересной – за три минуты / Н. Кузнецова // *Библиотека.* – 2018. – № 1. – С. 60–62.

Культурная карта России : рейтинг российских регионов // *Кн. индустрия.* – 2018. – № 1. – С. 26–31.

Лагунова, А. В. Путешествие в страну Журналию / А. В. Лагунова // *Игровая б-ка.* – 2017. – № 4. – С. 48–59.

Леонтьева, Т. Чтение как творческий процесс : читательские предпочтения молодежи / Т. Леонтьева // *Библ. дело.* – 2018. – № 2. – С. 28–34.

Макарова, А. Чтение как фактор формирования ноосферы : по итогам научно-практической конференции / А. Макарова // *Библ. дело.* – 2017. – № 6. – С. 25–28.

Максимова, Н. А. вы умеете писать фанфики? / Н. Максимова // *Библиополе.* – 2017. – № 10. – С. 37–38.

Малахова, Н. Г. Авторские программы по приобщению детей к чтению в библиотеках / Н. Г. Малахова // *Библиография.* – 2017. – № 6. – С. 147.

Маликова, Н. Ратуя за чтение, что читаем сами? / Н. Маликова // *Библиотека.* – 2017. – № 10. – С. 52–56.

Малышева, Е. Волшебный мир зверей и птиц : мероприятия, популяризирующие книги Е. И. Чарушина / Е. Малышева // *Библиополе.* – 2017. – № 8. – С. 75–77.

Маркова, Е. Зарабатываем букемонов. Пишем синквейны и создаем буктрейлеры / Е. Маркова // *Библ. дело.* – 2017. – № 10. – С. 7–9.

Марьясова, Н. Семейное чтение в современном формате : можно ли возродить традицию? / Н. Марьясова // *Библ. дело.* – 2017. – № 9. – С. 5–7.

Матлина, С. Г. Еще раз про любовь... к чтению : обзор недавних конференций по проблемам чтения / С. Г. Матлина // *Библ. дело.* – 2018. – № 3. – С. 37–42.

Международная литературная премия им. В. В. Бианки : второй сезон // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 2. – С. 93.

Метельков, А. С. Традиционные и электронные литературно-художественные журналы России : проблемы эволюции и взаимодействия / А. С. Метельков // Библиография. – 2017. – № 6. – С. 63–75.

Михалков, Е. Истории для развлечения : писатель должен любить то, что нравится читателю / Е. Михалков ; беседовала Я. Михневич // Библ. дело. – 2018. – № 1. – С. 39–41.

Морозова, К. А. Продвижение книги в Instagram / К. А. Морозова, А. А. Осипенко // Современ. б-ка. – 2018. – № 1. – С. 26–29.

Ноготкова, А. Кулинарные шедевры классиков / А. Ноготкова // Библиополе. – 2017. – № 9. – С. 78–80.

Некрасова, С. В. Метод кейсов для популяризации художественной литературы / С. В. Некрасова // Современ. б-ка. – 2018. – № 3. – С. 66–69.

Павловец, М. Что читали советские школьники / М. Павловец // Библ. дело. – 2017. – № 20. – С. 27–32.

Пастернак, Е. «Наши истории не "подростковые", а семейные» / Е. Пастернак, А. Жвалевский ; беседовала Н. Чепурная // Библиотека. – 2018 – № 1. – С. 67–68.

Пермяков, П. Ю. Некоторые направления реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в Красноярской краевой специальной библиотеке – центре социокультурной реабилитации инвалидов по зрению / П. Ю. Пермяков // Информ. бюл. РБА. – 2017. – № 79. – С. 85–89.

Пичугина, Н. В. Роль читательских конференций в развитии творческой одаренности обучающихся / Н. В. Пичугина // Одаренный ребенок. – 2016. – № 6. – С. 131–140.

Позина, М. Наше семейное чтение : читаем вместе с детьми сказку Булата Окуджавы «Прелестные приключения» / М. Позина // Библ. дело. – 2017. – № 9. – С. 14–16.

Поиграем, почитаем : [разработка настольных литературных игр] // Современ. б-ка. – 2018. – № 1. – С. 6.

Полякова, О. Вместо страшных концовок – добрый финал : от песенок и потешек до «Четвертой высоты» / О. Полякова // Библиотека. – 2017. – № 7. – С. 55–58 : фот.

Попова, М. П. Новая форма привычных буккроссингов в молодежной библиотеке / М. П. Попова // Молодые в библ. деле. – 2018. – № 2. – С. 40–43.

Попова, М. П. О массовом читателе и массовой литературе / М. П. Попова // Современ. б-ка. – 2017. – № 8. – С. 61–63.

Проскурина, И. Литературно-педагогические чтения / И. Проскурина // Библ. дело. – 2018. – № 6. – С. 33–36.

Родыгина, Е. Классика в неформате : нестандартные методики освоения произведений школьной программы / Е. Родыгина // Библиополе. – 2017. – № 8. – С. 25–28.

Романова, Д. М. Эмодзи : визуализация классических образов / Д. М. Романова // Современ. б-ка. – 2018. – № 1. – С. 90–92.

Россинская, С. Книжная радуга детства : краткий путеводитель по летнему чтению / С. Россинская // Библ. дело. – 2017. – № 12. – С. 2–5.

Рублева, В. До новых встреч в эфире! / В. Рублева // Библиотека. – 2017. – № 11. – С. 73–75.

Рудишина, Т. Экологически чистая поэзия? / Т. Рудишина // Библ. дело. – 2017. – № 8. – С. 38–40.

Руднев, В. Н. Книжки или гаджеты? / В. Н. Руднев // Наша молодежь. – 2017. – № 13. – С. 27–29.

Руднев, В. Н. Почтение к чтению или Чем грозит его профанирование? / В. Н. Руднев // Библ. дело. – 2017. – № 9. – С. 8–9.

Савина, А. Есть «Контакт!» / А. Савина // Библиотека. – 2018. – № 2. – С. 31–34.

Самый читающий регион наградили на VI Санкт-Петербургском международном культурном форуме // Кн. индустрия. – 2018. – № 1. – С. 7.

Семиног, О. Хочешь узнать о писателе? Зайди на сайт / О. Семиног // Библиополе. – 2017. – № 9. – С. 37–39.

Сидельникова, С. Репосты, аватары и встречи с писателями : сельская модельная библиотека : пять лет «ВКонтакте» / С. Сидельникова // Библиополе. – 2018. – № 4. – С. 34–37.

Синева, Т. В. Книга в жизни незрячих / Т. В. Синева, В. М. Суворова // Информ. бюл. РБА. – 2017. – № 80. – С. 51–52.

Соловьева, Н. Р. Технологии PR и маркетинга в продвижении книги и чтения (на примере одного из проектов Челябинской ОУНБ) / Н. Р. Соловьева // Информ. бюл. РБА. – 2017. – № 79. – С. 68–70.

Стартовал школьный этап «Живой классики» // Современ. б-ка. – 2018. – № 1. – С. 5.

Суслова, Н. Т. Музей литературного героя / Н. Т. Суслова // Игровая б-ка. – 2017. – № 3. – С. 4–7.

Сыромятникова, С. С. Буктьюберы : книжные эксперты нового формата / С. С. Сыромятникова // Современ. б-ка. – 2017. – № 6. – С. 10–11.

Сыромятникова, С. С. Прислушаемся к буктьюберам? / С. С. Сыромятникова // Библиотека. – 2017. – № 8. – С. 47–48.

Тараскина, О. Волшебные истории из Скандинавии : обзор популярных детских книг / О. Тараскина // Библ. дело. – 2017. – № 23. – С. 2–7.

Тараскина, О. Детективное барокко Ю. Несбё : «Писать стоит о двух вещах – об убийствах и о любви» / О. Тараскина // Библ. дело. – 2018. – № 1. – С. 34–38.

Терехова, И. Радость от ума : читаем классику с актерами драмтеатра / И. Терехова // Библиотека. – 2017. – № 7. – С. 29–31.

Тихомирова, И. Золотой фонд литературных героев : десятилетие детства / И. Тихомирова // Библ. дело. – 2018. – № 4. – С. 37–42.

Тихомирова, И. Классика как эталон духовной жизни : уроки Натальи Долининой / И. Тихомирова // Библ. дело. – 2017. – № 12. – С. 6–9.

Тихомирова, И. Материнское чтение в системе домашнего воспитания детей : сущность воспитания / И. Тихомирова // Библ. дело. – 2017. – № 23. – С. 8–13.

Тихомирова, И. Советская школа в детской литературе и в контексте современных вопросов образования и воспитания / И. Тихомирова // Библ. дело. – 2017. – № 20. – С. 19–23.

Тихомирова, И. Узнавание себя в герое : образы прошлого и оживление пережитого / И. Тихомирова // Библ. дело. – 2017. – № 9. – С. 2–4 : фот.

Уваров, Ю. Рокамболь, Мегре и другие : французский детектив XIX–70-гг. XX века / Ю. Уваров // Библ. дело. – 2018. – № 1. – С. 17–21.

Филонов, М. Странности великих : любопытные факты из жизни известных людей / М. Филонов // Библиополе. – 2017. – № 7. – С. 63–66.

Харитонов, Е. Писателю от читателя : [«Премия читателя», учрежденная РГБМ] / Е. Харитонов // Соврем. б-ка. – 2017. – № 10. – С. 38–39.

Черняк, М. Культ-товары : массовая литература современной России / М. Черняк // Библ. дело. – 2017. – № 16. – С. 2–6.

Черняк, М. Барометр литературного процесса, или критики о критике / М. Черняк // Библ. дело. – 2017. – № 16. – С. 22–32.

Черняк, М. Между буквой и цифрой : современный литературный процесс / М. Черняк // Библ. дело. – 2017. – № 16. – С. 7–21.

Черняк, М. Школа под высоким напряжением : к вопросу о трансформации жанра «школьной повести» в современной литературе / М. Черняк // Библ. дело. – 2017. – № 20. – С. 2–7.

Чудинова, В. П. Национальная политика поддержки чтения подрастающего поколения в Японии / В. П. Чудинова // Кн. индустрия. – 2018. – № 1. – С. 58–61.

Чулкова, А. О. «Так встретились... солдат и балерина» / А. О. Чулкова, С. Б. Гуменюк // Соврем. б-ка. – 2018. – № 1. – С. 68–73.

«Школьные воспоминания : мой урок литературы» : [о конкурсе «Я вырос на уроках литературы. . . Контакт поколений»] // Библ. дело. – 2017. – № 20. – С. 33–35.

Шубникова, Ю. Ищите нас в «ЖЖ»! : блог нашей «Краевовушки» и другие / Ю. Шубникова // Библиотека. – 2017. – № 10. – С. 15–19.

Шульгина, М. «Я вспомнил добрых земляков...» : продвижение творчества К. Ф. Рылеева, жившего в крае // Библиополе. – 2017. – № 8. – С. 72–74.

Шульц, М. Агата Мистери, или Детский детектив сегодня / М. Шульц // Библ. дело. – 2018. – № 1. – С. 32–33.

Шутова, И. На площадке «Живой классики» / Ирина Шутова // Соврем. б-ка. – 2017. – № 5. – С. 50–53.

Юзефович, Л. Книга как способ общения : о произведениях со счастливой судьбой : [беседа с писателем Леонидом Юзефовичем литературным критиком Галиной Юзефович / записала А. Васильева] // Библиотека. – 2017. – № 6. – С. 75–76.

Юрманова, С. Геометрия книжного пространства молодежи / С. Юрманова, Е. Харитонов // Библ. дело. – 2018. – № 2. – С. 11–14.

Юстус, Г. Отдам повесть в добрые руки : международный день книгодарения / Г. Юстус // Библиополе. – 2017. – № 9. – С. 8–10.

Ястребкова, А. Вызов принят : испытание длиной в год / А. Ястребкова // Библиотека. – 2017. – № 12. – С. 66–69.

Составитель : Т. В. Виноградова

ДЕТСКОЕ И СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ: АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Аминова, З. Р. «Я – библиотекарь» / З. Р. Аминова // Игровая б-ка. – 2017. – № 7. – С. 4–9 : фот.

Деятельность модельной детской библиотеки «Детский центр литературного развития "Семицветик"» (в том числе по продвижению детского чтения).

Андрианова, Т. И. История одной читающей семьи г. Бокситогорска / Т. И. Андрианова // Шк. б-ка: сегодня и завтра. – 2018. – № 4. – С. 48–50 : фот.

Читательская история одной семьи, созданная Бокситогорской центральной детской библиотекой в рамках участия в проекте «Антропология семейного чтения».

Афанасьев, М. Налаживать контакты с властью / М. Афанасьев // Библиотека. – 2017. – № 11. – С. 11–12 : фот.

Освещается роль Российской библиотечной ассоциации и ее Секции детских библиотек в процессе поддержки работы читален по обслуживанию детей и юношества.

Березина, А. В. Второй Всероссийский фестиваль авторских программ по приобщению детей к чтению / А. В. Березина, Н. Г. Малахова // Шк. б-ка. – 2017. – № 12. – С. 68–70 : фот.

Состоялся Второй Всероссийский фестиваль авторских программ по приобщению детей к чтению.

Богатырева, Н. Книги «Поляндрии»: изысканность и нежность / Н. Богатырева // Читаем вместе. – 2017. – № 12. – С. 34.

О книжных новинках для семейного чтения издательства «Поляндрия».

Барчева, Т. Ф. Воспитание характера / Т. Ф. Барчева // Читаем, учимся, играем. – 2017. – Вып. 11. – С. 39–41.

Сценарий рассказа о радостях и печалях героев повести А. Лиханова «Детская библиотека» (о Великой Отечественной войне) для учащихся 5–7-х классов.

Бородина, В. А. Диагностика и развитие когнитивных умений чтения в начальной школе / В. А. Бородина, Н. И. Калашникова // Шк. б-ка. – 2017. – № 8. – С. 37–44 : фот., табл.

Методика работы с текстом для развития когнитивных умений и их диагностики.

Бородина, В. А. Неисчерпаемый Рубакин: методолог, теоретик, исследователь, практик / В. А. Бородина // Шк. б-ка. – 2017. – № 10. – С. 12–19 : фот.

О деятельности русского библиопсихолога Н. А. Рубакина (в том числе о детском чтении).

Бурова, Н. Г. Не для детей, а вместе с детьми / Н. Г. Бурова // Соврем. б-ка. – 2018. – № 2. – С. 32–35 : фот.

Создание детского контента на сайте Центральной городской библиотеки г. Пскова.

Бычина, В. А. Дети читают на радио / В. А. Бычина // Соврем. б-ка. – 2017. – № 9. – С. 82–84 : фот.

Из опыта работы Центральной детской библиотеки г. Соликамска (Пермский край) по продвижению детского чтения и популяризации книг.

В Новый год только с книжкой // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 1. – 2-я с. обл. : фот.

В Москве на Казанском вокзале прошла презентация совместного проекта Российской государственной детской библиотеки, Торгового дома книги «Москва» и Федеральной пассажирской компании «Библиотека юного путешественника».

Веденяпина, М. Результат объединенных усилий / М. Веденяпина // Библиотека. – 2017. – № 11. – С. 10–11 : фот.

Об утвержденной Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Это значительная победа детских библиотек, поскольку на государственном уровне такой документ появился в нашей стране впервые.

Веснина, О. Оазис любви и доброты : продвижение совместного чтения родителей и детей / О. Веснина // Библиополе. – 2018. – № 1. – С. 40–43 : фот.

Из опыта работы с родителями отдела абонемента Ангарской центральной городской библиотеки Иркутской области по привлечению детей к чтению.

Вогур, Л. И. Пояснительная записка к программе литературно-творческих занятий «Художник и книга» / Л. И. Вогур // Шк. б-ка. – 2017. – № 12. – С. 71.

О программе литературно-творческих занятий «Художник и книга» (в том числе о продвижении детского чтения).

Воронцова, И. В. Еще раз о чтении... : [по материалам научно-практической конференции «Чтение современного школьника: поле коммуникаций»] / И. В. Воронцова // Шк. б-ка: сегодня и завтра. – 2017. – № 6. – С. 13–21 : фот.

Обзор выступлений научно-практической конференции «Чтение современного школьника: поле коммуникаций», прошедшей 18 марта 2017 года в Институте системных проектов ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет».

Всероссийский конкурс «Читающая мама – читающая страна» // Шк. б-ка. – 2018. – № 1. – С. 22–26.

Подведены итоги Всероссийского конкурса «Читающая мама – читающая страна», направленного на популяризацию семейного чтения.

Встреча с читающим драконом // Библиотека. – 2017. – № 11. – С. 18–19 : фот.

О совещании Международного совета по детской книге, посвященном одной из главных проблем современного мира – недостаточной грамотности.

Гадула, И. В фокусе – подросток : чтение «для галочки» или для души? / И. Гадула // Библиотека. – 2017. – № 9. – С. 55–59 : фот.

Результаты социологического исследования, проведенного Краснодарской краевой детской библиотекой им. братьев Игнатовых «Современный подросток в зеркале чтения», которые могут быть полезны при комплектовании библиотечного фонда, а также разработке и реализации различных форм работы с детьми.

Галактионова, Т. Профессиональный диалог : «азбука смыслов» / Т. Галактионова // Библиотека. – 2017. – № 11. – С. 12–13 : фот.

Статья освещает проблему «исхода» детей из читален, которая является проблемой не только библиотечного мира, но и достаточно серьезным просчетом педагогической общественности.

Глушкова, Ю. В. Волшебные слова в сказках / Ю. В. Глушкова // Игровая б-ка. – 2017. – № 8. – С. 83–95 : ил., фот.

Библиотечный сценарий квест-игры для 5–6 классов, направленный на продвижение чтения.

Гурьева, Г. Качество жизни в наших руках : интеллектуальные дуэли / Г. Гурьева // Библиотека. – 2017. – № 9. – С. 15–19 : фот.

О проекте «ЛипецкПолис: меняем жизнь к лучшему» Липецкой городской ЦБС. Его цель – вдохновить горожан на претворение лучших идей в практические дела на благо города; создать при библиотеках советы для совместного решения социокультурных проблем.

Дебаты на тему «Детское чтение в XXI в.: электронная книга против бумажной» // Библиотека. – 2017. – № 11. – С. 23–25 : фот.

В Российской государственной детской библиотеке прошли дебаты на тему «Детское чтение в XXI в.: электронная книга против бумажной».

Девяткина, Т. Виртуальный портфель пятиклассника : электронный рекомендательный ресурс для школьников / Т. Девяткина // Библиополе. – 2017. – № 6. – С. 16–19 : фот.

Рассмотрено содержание электронного обучающего ресурса для пятиклассников, разработанного информационно-библиографическим отделом Мурманской ОДЮБ в рамках проекта «Портфель читающего школьника» и направленного на формирование интереса к литературе, приобщение к чтению, развитие творчества и повышение уровня медиаграмотности подрастающего поколения.

Девяткина, Т. П. «Читай во имя мира!» / Т. П. Девяткина // Игровая б-ка. – 2017. – № 9. – С. 4–9 : ил., фот.

Опыт работы Мурманской областной детско-юношеской библиотеки по созданию путеводителя, посвященного Великой Отечественной войне.

Дополнительное, неформальное, инклюзивное... // *Соврем. б-ка.* – 2017. – № 6. – С. 38–39 : фот.

Обзор выступлений на секции «Проблемы чтения и информационной грамотности детей и юношества», прошедшей в рамках форума «Крым-2017».

Дубинина, О. А. Дизайн школьной библиотеки: от теории к практике / О. А. Дубинина // *Соврем. б-ка.* – 2017. – № 6. – С. 70–71 : фот.

Вопросы организации пространства школьных библиотек обсудили на круглом столе «Библиотечные здания: архитектура, дизайн, организация пространства», прошедшего в рамках Всероссийского библиотечного конгресса: XXII Ежегодной Конференции Российской библиотечной ассоциации.

Душакова, Е. Есть проблема? Ищем решение! : проекты сельских библиотек, созданные в условиях недофинансирования / Е. Душакова // Библиополе. – 2017. – № 9. – С. 11–15 : фот.

Обзор мероприятий, направленных на воспитание у детей интереса к книге и развитие семейного чтения, краеведческое просвещение, организацию досуга детей и взрослых: из опыта работы учреждений Межпоселенческой библиотечной системы Тайшетского района Иркутской области.

Емельянова, Л. П. Дюжина остановок литературного экспресса / Л. П. Емельянова // *Соврем. б-ка.* – 2017. – № 9. – С. 90–92 : фот.

Реализация Тамбовской областной детской библиотекой проекта литературного экспресса «Пересекая границы – перелистываем страницы», направленного на продвижение чтения среди юных читателей области.

Жукова, А. П. «Это ваш дом, ребята, и будьте в нем хозяевами» / А. П. Жукова // *Соврем. б-ка.* – 2017. – № 9. – С. 20–23 : фот.

История Тарусской районной детской библиотеки им. Н. В. Богданова (Калужская область).

Журавлева, Е. Л. «Байкал-Тотем» для детей / Е. Л. Журавлева // *Соврем. б-ка.* – 2017. – № 8. – С. 76–77 : фот.

Краткий обзор научно-практической конференции «Дорога к читателю: взрослые заботы о детском чтении», прошедшей в рамках Международного культурного форума «Байкал-Тотем».

Западова, Т. Г. Семейные традиции чтения: взгляд из Тихвина / Т. Г. Западова // *Шк. б-ка: сегодня и завтра.* – 2018. – № 4. – С. 36–42 : фот.

Исследование семейного чтения Тихвинской центральной детской библиотеки через проект «Антропология семейного чтения» на примере одной семьи.

Захаров, К. «Революция» Самуила Маршака / К. Захаров // *Соврем. б-ка.* – 2017. – № 10. – С. 93–95 : фот.

В Российской государственной детской библиотеке открылась выставка, посвященная жизни и творчеству С. Я. Маршака.

Звягинцева, В. В. Семейный клуб «Книжный ковчег» / В. В. Звягинцева // *Шк. б-ка: сегодня и завтра.* – 2017. – № 12. – С. 46–48 : фот.

Опыт работы в детской библиотеке семейного литературного клуба «Книжный ковчег».

Зезека, Е. М. Достояние республики / Е. М. Зезека // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 1. – С. 40–43 : фот.

Впечатления сотрудников Брянской областной детской библиотеки от поездки в Донецк и знакомства с библиотеками города.

Злобина, С. Е. Заставить или заинтересовать? / С. Е. Злобина // *Игровая б-ка.* – 2017. – № 10. – С. 4–7 : фот.

Работа по продвижению чтения среди первоклассников в Библиотеке Н. И. Рыжкова п. Прохоровка (Белгородская обл.).

Иванченко, Д. А. Проект «Библиотека 2.0» в «Артеке» / Д. А. Иванченко // *Соврем. б-ка.* – 2017. – № 9. – С. 41–43 : фот.

Начальник отдела Информационного центра «Библиотека имени К. Д. Ушинского» Российской академии образования Д. А. Иванченко выступил на II Всероссийском форуме «Детский лагерь – новое образовательное пространство» с предложением знакомить учащихся с возможностями «Библиотеки 2.0».

Ивашина, М. В. Чтение как ответ на вызовы будущего : [предисловие к книге Е. С. Квашниной «Новые» детские книги в пространстве библиотеки и школы: новые формы организации читательской деятельности] / М. В. Ивашина // *Шк. б-ка: сегодня и завтра.* – 2018. – № 1. – С. 64–65 : ил.

Материалы, предложенные в книге Е. С. Квашниной «Новые» детские книги в пространстве библиотеки и школы: новые формы организации читательской деятельности», могут составить основы школьного курса литературы и библиотечных программ по продвижению чтения.

Калистратова, А. Фантазии в стране стихов : проект по продвижению чтения, поддержанный грантом главы республики / А. Калистратова // *Библиополе.* – 2017. – № 12. – С. 22–26 : фот.

Рассказывается о работе Модельной библиотеки пос. Комсомольск-на-Печоре Республики Коми в рамках реализации проекта «Вместе с книгой мы растем», направленного на формирование интереса к чтению у детей дошкольного возраста с использованием средств арт-терапии.

Капистка, Е. В. Комфортная среда / Е. В. Капистка, И. Н. Радутная // *Соврем. б-ка.* – 2017. – № 8. – С. 93–95 : фот.

Организация работы и оформление городской детской библиотеки «Мир детства» г. Снежногорска (Мурманская обл.).

Кашкаров, А. П. Книга и детский оздоровительный лагерь: записки работника / А. П. Кашкаров // *Соврем. б-ка.* – 2017. – № 8. – С. 8–11 : фот.

Опыт библиотечной работы в детском оздоровительном лагере.

Книжками именина – 75 лет // *Дитя человеческое.* – 2018. – № 2 (123). – С. 21 : фот.

«Книжкины именины» – праздник детского чтения, который проводится уже 75 лет. Впервые он был проведен 26 марта 1943 года в Москве.

Кожемякина, С. Сделай селфи со снеговиком : идеи разноплановых тематических экспозиций / С. Кожемякина // *Библиополе.* – 2017. – № 6. – С. 41–45 : фот.

Освещен опыт Ковдорской ЦРБ Мурманской области по созданию различных по форме и тематике выставок, направленных на творческое развитие детей и формирование у них интереса к чтению.

Козлитина, И. Ю. Творческая мастерская / И. Ю. Козлитина // *Соврем. б-ка.* – 2017. – № 6. – С. 90–92 : фот.

Опыт проведения литературно-творческих конкурсов в Центральной детской библиотеке им. М. Горького г. Брянска.

Колосова, Е. А. II Всероссийский Фестиваль авторских программ по приобщению детей к чтению: итоги и перспективы / Е. А. Колосова, А. В. Березина // *Шк. б-ка: сегодня и завтра.* – 2017. – № 12. – С. 28–31 : фот.

О проекте РГДБ «Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению» и II Всероссийском фестивале авторских программ по приобщению детей к чтению, который состоялся 6–7 октября 2017 года.

Комплект профессиональных изданий для школьных и детских библиотек // *Шк. б-ка: сегодня и завтра.* – 2017. – № 11. – С. 62–64 : ил.

Представлены три книги: «Библиотека, в которой интересно»: сборник проектов и программ внеурочной деятельности и дополнительного образования для реализации в детских и школьных библиотеках / сост. Б. В. Антипова, Т. Ю. Дрыжова, «Читатель в городе»: город как учебник – город как мастерская – город как место для творчества / под ред. Е. С. Романичевой, Е. А. Асоновой, «Новые» детские книги в пространстве библиотеки и школы: новые формы организации читательской деятельности / Е. С. Квашнина.

Константинова, О. В. Радиовстречи с читателями : герои рекомендуют «нужные книжки» / О. В. Константинова // Библ. дело. – 2017. – № 11. – С. 5–6 : фот.

О литературном проекте «Нужные книжки» Брянской гильдии культурной журналистики, «Радио России – Брянск» и Брянской областной научной универсальной библиотеки. В рамках проекта в эфир «Радио России – Брянск» регулярно выходят передачи, герои которых – известные на Брянщине люди – рассказывают о своих любимых детских книжках, предлагают слушателям свой список изданий для детей.

Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации // Шк. б-ка. – 2017. – № 7. – С. 4–12 : фот.

Правительство РФ приняло Концепцию программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ на 2018–2026 годы.

Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации // Шк. б-ка: сегодня и завтра. – 2017. – № 8. – С. 7–14.

Включает общие положения, актуальность проблемы детского и юношеского чтения в России, предпосылки создания программы, цели, задачи и ее принципы, основные направления реализации, этапы реализации и заключение.

Красулина, Е. В. Книжная иллюстрация в восприятии читателей библиотек Ярославской области / Е. В. Красулина, А. Е. Сергеева, С. В. Гиршон // Шк. б-ка: сегодня и завтра. – 2018. – № 3. – С. 36–44 : фот.

Статья победителя Всероссийского конкурса «Изучаем чтение» в номинации «За оригинальность темы исследования» ГОУ Ярославской области «Областная детская библиотека им. И. А. Крылова» (результаты исследования «Влияние книжной иллюстрации на читательские предпочтения современных детей и родителей» и формы работы библиотек в данном направлении).

Круглый стол, посвященный продвижению детского и юношеского чтения // Библиотека. – 2017. – № 11. – С. 21–23 : фот.

В Российской государственной детской библиотеке прошел круглый стол, посвященный продвижению детского и юношеского чтения. Участники говорили об опыте зарубежных и российских библиотек.

Кузнецова, Н. И. Настоящий книжный сад вырос в Омске / Н. И. Кузнецова // Соврем. б-ка. – 2017. – № 7. – С. 72–75 : фот.

Открытие книжного сада для детей на территории Библиотеки им. З. Космодемьянской г. Омска.

Куклина, Э. Ю. «Семейный выходной» / Э. Ю. Куклина, М. В. Вирская // Соврем. б-ка. – 2017. – № 7. – С. 82–85 : фот.

Работа творческого объединения для детей и их родителей «Семейный выходной» в Центральной районной библиотеке им. В. Г. Короленко г. Нижнего Новгорода.

Лобанкина, Е. Лекарство от эмоциональной глухоты : лаборатория юного читателя: новый формат психологической разгрузки / Е. Лобанкина // Библиополе. – 2018. – № 4. – С. 57–60 : фот.

О клубе юных читателей «Вместе с книгой я расту» Пензенской центральной городской публичной библиотеки им. В. Г. Белинского, основная цель которого – научить детей вдумчивому чтению, пониманию текстов.

Лунина, В. Автографы на Аллее славы : турнир знатоков / В. Лунина // Библиотека. – 2017. – № 12. – С. 80, 3-я с. обл. : фот.

Статья посвящена краевому конкурсу «Книга через объектив», проведенному Краснодарской краевой детской библиотекой. Организаторами конкурса был применен интегрированный подход с одновременным использованием средств литературы и кинематографа, что послужило действенным средством популяризации чтения.

Львова, Д. А. Печеньки чтению подмога / Д. А. Львова // Соврем. б-ка. – 2017. – № 7. – С. 26–27 : фот.

Реализация проекта «Книжная кухня» в Центральной районной детской библиотеке «Радуга» г. Санкт-Петербурга.

Лютецкий, В. М. «Инфраструктура библиотеки функциональна настолько, насколько ее «одушевляют» сотрудники» / В. М. Лютецкий ; беседовала Л. Казаченкова // Соврем. б-ка. – 2017. – № 6. – С. 40–44 : фот.

Беседа с заместителем директора производственного объединения «Радуга-ЛИК» В. М. Лютецким об организации библиотечного пространства и обслуживания в детских лагерях и школьных библиотеках.

Маслинская, С. Г. Антропология семейного чтения: исследовательские перспективы / С. Г. Маслинская // Шк. б-ка: сегодня и завтра. – 2018. – № 4. – С. 31–35 : фот.

Антропологический подход к изучению семейного чтения.

Марьясова, Н. В. Семейное чтение в современном формате : можно ли возродить традицию? / Н. В. Марьясова // Библ. дело. – 2017. – № 9. – С. 5–7 : фот.

Об отношении молодых людей к семейному чтению – по результатам опроса юных читателей, проведенного межрайонной ЦБС им. М. Ю. Лермонтова (Санкт-Петербург), а также кратко – о работе с семьёй в зарубежных библиотеках.

Матлина, С. Г. Еще раз про любовь... к чтению : обзор недавних конференций по проблемам чтения / С. Г. Матлина // Шк. б-ка: сегодня и завтра. – 2018. – № 1. – С. 26–33 : фот.

Обзор проблемных вопросов чтения детей и молодежи, поднятых на библиотечных форумах.

Новикова, Т. И. Возможности библиотек в развитии инфраструктуры детского и подросткового чтения / Т. И. Новикова // Шк. б-ка. – 2018. – № 1. – С. 49–55 : фот.

Опыт в продвижении детского чтения поделилась директор Сахалинской областной детской библиотеки Т. И. Новикова.

Обушвец, Е. Ю. Смотри на меня как на равного / Е. Ю. Обушвец // Соврем. б-ка. – 2018. – № 2. – С. 78–80 : фот.

Мероприятия для детей-инвалидов, проведенные в Центральной детской библиотеке им. И. А. Крылова г. Орла.

От редакции // Шк. б-ка: сегодня и завтра. – 2017. – № 9. – С. 24–25.

Представлен сборник проектов и программ внеурочной деятельности и дополнительного образования «Библиотека, в которой интересно» для реализации в детских и школьных библиотеках.

Орлова, В. В. Простые советы бабушки-учительницы, или Как привить детям любовь к чтению / В. В. Орлова // Литература : прил. к газ. «Первое сентября». – 2017. – № 5/6. – С. 51–53 : ил.

Какие подобрать книги и прочитать их вместе с детьми разного возраста.

Орлова, Л. Д. «Возвратиться к книге как к источнику радости...» / Л. Д. Орлова // Шк. б-ка: сегодня и завтра. – 2017. – № 9. – С. 50–52 : ил.

Отзыв на книгу Е. С. Романичевой, Г. С. Пранцовой «От "тихой радости чтения" – к восторгу сочинительства».

Писавнина, Е. Ю. Канистерапия для «нечитайки» / Е. Ю. Писавнина // Современ. б-ка. – 2018. – № 3. – С. 90–92 : фот.

Реализация проекта «Сказка для собаки, или Давай я тебе почитаю» в Детской библиотеке № 8 им. П. П. Бажова г. Перми.

Плехова, А. Как организовать релаксационную зону : от фиброоптического волокна до специальных кресел / А. Плехова, Г. Моляренко // Библиополе. – 2018. – № 2. – С. 48–52. : фот.

Из опыта работы Ивнянской детской библиотеки (Белгородская обл.) по созданию релаксационной зоны для обслуживания семей с детьми, в том числе имеющими нарушения развития.

Полякова, И. А ты к школе готов? / И. Полякова // Здоровье школьника. – 2017. – № 8. – С. 24–25 : фот.

Чем больше будет знать дошкольник, тем проще ему будет в первом классе: как родителям воспитать в ребенке интерес к чтению и понимание прочитанного.

Попова, М. Задание на дом: разбираем ошибки : формирование общих ценностей у детей и их родителей / М. Попова // Библиополе. – 2017. – № 10. – С. 33–36 : фот.

Деятельность Очерской ЦДБ (Пермский край) по приобщению детей к чтению, педагогическому просвещению родителей и организации семейного интеллектуально-развлекательного досуга.

Порохова, О. КРЯКК – 2017 для детей / О. Порохова // Современ. б-ка. – 2017. – № 10. – С. 50–51 : ил., фот.

Детская программа и книги на XI Красноярской ярмарке книжной культуры.

Преминина, Е. В. 3D-технологии в действии / Е. В. Преминина // Современ. б-ка. – 2018. – № 2. – С. 26–29 : фот.

Использование 3D-технологий в Центральной детской библиотеке им. Ярослава Мудрого (г. Ярославль).

Проекты ассоциации «Растим читателя» // Библиотека. – 2017. – № 11. – С. 25–27 : фот.

О проектах Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя», среди которых: общероссийские акции «Дарите книги с любовью», «Детская книга на пьедестале почета», коллекция «Лучшие книги мира – детям!» и другие.

Проскурина, И. В. 2018 год объявлен Годом детского чтения в Белгородской области / И. В. Проскурина // Шк. б-ка: сегодня и завтра. – 2018. – № 1. – С. 62–63 : фот.

Рассказ И. Проскуриной, замдиректора по научно-методической работе Белгородской государственной детской библиотеки им. А. А. Лиханова, об организации в Белгородской области Года детского чтения.

Пугач, С. Навстречу мамам и папам : продвижение семейного чтения / С. Пугач // Библиополе. – 2017. – № 10. – С. 21–24 : фот.

Деятельность Алексеевской городской детской модельной библиотеки № 3 Белгородской области в рамках целевой программы «Библиотека. Семья. Книга», направленной на организацию психолого-педагогической поддержки родителей и развитие семейного чтения.

Пьедестал почета // Библиотека. – 2017. – № 11. – С. 27–28 : фот.

В Российской государственной детской библиотеке прошла творческая встреча с российскими обладателями Почетного диплома Международного совета по детской книге.

Рабович, Г. Выбор поможет сделать книжный компас / Г. Рабович // Библиополе. – 2017. – № 11. – С. 57–61 : фот.

О подготовленном Мурманской областной детско-юношеской библиотекой библиографическом пособии, содержащем обзор произведений современных отечественных писателей, рекомендуемых подросткам и для семейного чтения.

Рогова, Ю. В. В ответе за планету / Ю. В. Рогова // Современ. б-ка. – 2017. – № 10. – С. 68–69 : фот.

Мероприятия детских библиотек г. Тамбова, посвященные Году экологии.

Роева, Н. С. Активная доброта / Н. С. Роева // Современ. б-ка. – 2018. – № 2. – С. 88–90 : фот.

Работа муниципальных библиотек г. Ижевска с детьми-инвалидами (продвижение чтения).

Русакова, Л. Угощаем вкусной книгой! / Людмила Русакова // Библиотека. – 2017. – № 11. – 4-я с. обл. : фот.

Статья освещает события Недели детской и юношеской книги, проведенной Новополоцкой центральной городской библиотекой (Республика Беларусь).

Рычкова, С. Счастлив тот, кто счастлив в семье : возрождение традиций в кругу близких / С. Рычкова // Библиополе. – 2017. – № 12. – С. 14–18 : фот.

Опыт работы библиотек Зиминской ЦБС Иркутской области по организации семейного досуга через привлечение к семейному чтению.

Савинская, Н. В. Продвигая культурные бренды / Н. В. Савинская // Современ. б-ка. – 2017. – № 9. – С. 85–87 : фот.

Иркутская областная детская библиотека им. М. Сергеева провела IV Областную школу краеведения для формирования единой стратегии развития библиотечного краеведения в детских библиотеках области.

Самойлова, И. Г. «Маленький читайка» / И. Г. Самойлова // Шк. б-ка. – 2018. – № 1. – С. 43–48 : фот.

Авторскими разработками в продвижении детского чтения поделился главный библиотекарь Сахалинской областной детской библиотеки И. Г. Самойлова.

Святскова, И. В. Чувашиские сказки – незрячим детям / И. В. Святскова // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 2. – С. 86–87 : ил.

Статья победительницы конкурса «Лучший студенческий проект в области культуры» о популяризации народного чувашского творчества среди детей с нарушениями зрения.

Сдобникова, Т. А. Библиотека и образование: грани взаимодействия / Т. А. Сдобникова // *Шк. б-ка.* – 2017. – № 8. – С. 65–67 : фот.

О работе Владимирской областной библиотеки для детей и молодежи.

Соболева, Г. Вперед, в страну Вообразию! : методика проведения творческих занятий для дошкольников / Г. Соболева // *Библиополе.* – 2017. – № 8. – С. 22–24 : фот.

Опыт проведения Липецкой ОДБ в рамках деятельности «Клуба книгопутешествий» творческих занятий для детей дошкольного возраста, направленных на развитие воображения, нравственное воспитание и приобщение к чтению.

Стратегическое партнерство // *Библиотека.* – 2017. – № 11. – С. 16–17 : фот.

О сотрудничестве между детскими библиотеками и институтом уполномоченных по правам ребенка в субъектах Российской Федерации, которое предполагает развитие совместных проектов по продвижению детского и юношеского чтения.

Сурдуковская, С. В. Ресурсы приобщения подростков к чтению / С. В. Сурдуковская // *Шк. б-ка: сегодня и завтра.* – 2018. – № 2. – С. 18–25 : ил.

Опыт проведения читательской конференции «Вектор чтения», подсказки и алгоритмы выступления – презентации книги.

Сускина, Л. В. Литературные загадки Нижнего Новгорода / Л. В. Сускина // *Игровая б-ка.* – 2017. – № 6. – С. 52–63 : ил., фот.

Библиотечный сценарий игры-поиска для 5–9 классов, посвященный знакомству учащихся с историей нижегородской литературы.

Тимошкина, Е. Н. В духе времени / Е. Н. Тимошкина // *Соврем. б-ка.* – 2017. – № 9. – С. 54–67 : фот.

Обзор основных мероприятий ежегодного совещания директоров детских и детско-юношеских библиотек (в том числе о продвижении детского чтения).

Тихомирова, И. И. Как синяя птица помогает детям с книжных страниц взлететь / И. И. Тихомирова // *Шк. б-ка.* – 2018. – № 1. – С. 35–40 : фот.

Рекомендации родителям о том, какие книги нужно выбирать для чтения с детьми и как обсудить прочитанное.

Ткаченко, А. А. Лето у книжной полки: встречное движение / А. А. Ткаченко // *Шк. б-ка.* – 2017. – № 7. – С. 47–49 : фот.

Как правильно работать школьникам, родителям и учителям со списками литературы на лето (5–6 класс).

Токмакова, Е. В. Добру открыли сердце : о сетевом библиотечном проекте / Е. В. Токмакова // *Шк. б-ка.* – 2017. – № 6. – С. 28–31 : фот., схемы.

В Нижнем Новгороде был организован сетевой проект «Добру откроем сердце: школа развивающего чтения».

Толстых, Т. Дар любви, терпения и дружбы : методика организации библиотечного урока на тему добра и милосердия / Т. Толстых // *Библиополе.* – 2017. – № 6. – С. 66–71 : фот., табл., рис.

Из опыта работы Благовещенской муниципальной библиотеки им. Б. Машука в рамках проектов по духовно-нравственному формированию личности ребенка при помощи воспитательного потенциала, заложенного в литературных произведениях для детей.

Трушина, И. А. «Трансформация библиотек и библиотечных систем в современных условиях» : ежегод. совещ. рук. федерал. и централ. регионал. б-к России // *Библиотековедение.* – 2017. – Т. 66, № 6. – С. 615–620.

Обзор мероприятий и выступлений на Ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России, в рамках которого обсуждались приоритеты развития библиотечного дела в России, проблемы сохранности книжных фондов, программы поддержки детского и юношеского чтения, подготовка библиотечных кадров и другие вопросы.

Устакова, Л. Н. Интеллектуариум для малышей / Л. Н. Устакова // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 3. – С. 93–95 : фот.

Организация работы детской игровой комнаты «Интеллектуариум» в Национальной библиотеке Чувашской Республики.

Уткина, М. С. Стимпанк-салон / М. С. Уткина // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 2. – С. 18–19 : фот.

Опыт проведения детскими библиотеками г. Красноярска мероприятий в жанре стимпанк.

Филатова, С. Ю. Родительское собрание «Читайте детям не нотации, а книги...» / С. Ю. Филатова, О. Н. Гарбузова // *Шк. б-ка.* – 2018. – № 1. – С. 27–34 : фот., табл.

Методика проведения родительского собрания на тему необходимости и важности семейного чтения.

Хорошавина, Е. В. «Крым-2017» о чтении детей и подростков / Е. В. Хорошавина // *Шк. б-ка.* – 2017. – № 8. – С. 10–11 : фот.

На международном форуме в Крыму рассматривались вопросы детского и подросткового чтения.

Хрусталева, Е. Н. Уютный домик для ребенка / Е. Н. Хрусталева, Е. А. Матюшкина ; беседовала Д. А. Львова // *Соврем. б-ка.* – 2017. – № 9. – С. 12–15 : фот.

Беседа с детскими писательницами Е. Н. Хрусталевой и Е. А. Матюшкиной, которая прошла в Центральной районной детской библиотеке «Радуга» г. Санкт-Петербурга.

Шевчук, Е. А. Проект «Знать, чтобы помнить!» / Е. А. Шевчук // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 3. – С. 26–27 : фот.

Проект «Знать, чтобы помнить» Централизованной библиотечной системы для детей им. Н. Островского г. Красноярска направлен на повышение интереса подрастающего поколения к событиям Великой Отечественной войны.

Шутова, И. В фокусе: детское и юношеское чтение / И. Шутова // Современ. б-ка. – 2018. – № 1. – С. 62–65 : фот.

Основные моменты научно-практической конференции «Программа поддержки и развития детского и юношеского чтения: проблемы и перспективы».

Юрина, И. В. Путешествие по книгам с Пишичитаем / И. В. Юрина // Музык. палитра. – 2018. – № 2. – С. 18–21.

Сценарий детского праздника, посвященного Всемирному дню книги (23 апреля).

Ямбург, Е. «Святая наука – расслышать друг друга...» / Е. Ямбург // Библиотека. – 2017. – № 11. – С. 13–14 : фот.

Автор размышляет о том, как приучить современных школьников к чтению и классической литературе.

Составитель: О. Л. Арзамасцева

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Абсаликова Светлана Викторовна – заведующая детской библиотекой МКУ «Октябрьская ЦБС»

Агапитова Яна Васильевна – заведующая информационно-библиографическим отделом МБУК «Чердынская централизованная библиотечная система»

Антипина Любовь Николаевна – заведующая методико-библиографическим отделом МБУК «Красновишерская межпоселенческая централизованная библиотечная система»

Арзамасцева Ольга Леонидовна – главный библиотекарь научно-методического отдела ГБУК «Пермская краевая детская библиотека им. Л. И. Кузьмина»

Бабкина Нина Васильевна – заведующая Центральной детской библиотекой им. Б. С. Рябинина МБУК «Централизованная библиотечная система г. Кунгура»

Бодрова Марина Владимировна – заведующая Центральной библиотекой МБУК «Чайковская централизованная библиотечная система»

Виноградова Татьяна Валентиновна – заведующая сектором мониторинга отдела научно-исследовательской и методической работы ГКБУК «Пермская государственная ордена "Знак Почета" краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького»

Естехина Княженика Алексеевна – заведующая отделом инновационно-методической работы МБУК «Чусовская районная библиотека имени А. С. Пушкина»

Запятая Елизавета Николаевна – заведующая отделом обслуживания Центральной библиотеки МБУК «Лысьвенская библиотечная система»

Козырев Александр Леонидович – член пермской литературной студии «Тропа», преподаватель кафедры иностранных языков ПФИЦ УрО РАН г. Перми

Конева Елена Фёдоровна – методист ММБУК «Верещагинская центральная районная библиотека»

Копылова Наталья Михайловна – заведующая библиотекой № 3 им. К. Я. Мамонтова МБУК «Централизованная библиотечная система г. Кунгура»

Коробейникова Светлана Александровна – главный библиотекарь Центральной детской библиотеки МБУК «Объединение муниципальных библиотек» г. Перми

Малафеева Яна Васильевна – главный библиотекарь отдела методического обеспечения и управленческого консультирования Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина МБУК «Объединение муниципальных библиотек» г. Перми

Незговорова Марина Адольфовна – главный библиотекарь Центральной городской библиотеки им. К. Т. Хлебникова МБУК «Централизованная библиотечная система г. Кунгура»

Овсянникова Анна Александровна – главный библиотекарь отдела методического обеспечения и управленческого консультирования Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина МБУК «Объединение муниципальных библиотек» г.Перми

Олейник Надежда Валерьевна – заведующая библиотекой МБУК «Библиотека Неволинского сельского поселения» Кунгурского муниципального района

Писавнина Елена Юрьевна – ведущий библиотекарь детской библиотеки № 8 им. П. П. Бажова МБУК «Объединение муниципальных библиотек» г.Перми

Ротарь Алевтина Николаевна – директор МУ «Межпоселенческая районная библиотека им. Ф. Ф. Павленкова» Сивинского муниципального района

Сазонкина Елена Васильевна – заведующая филиалом № 7 МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Соликамска

Салтыкова Ольга Аркадьевна – заведующая методическим отделом МБУК «Горнозаводская центральная детская библиотека»

Сарапульцева Светлана Павловна – заведующая методико-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки им. К. Т. Хлебникова МБУК «Централизованная библиотечная система г. Кунгура»

Сидорова Татьяна Владимировна – заведующая методическим отделом МБУК «Чердынская централизованная библиотечная система»

Султанова Юлия Альбертовна – главный библиотекарь детской библиотеки № 7 им. Б. С. Житкова МБУК «Объединение муниципальных библиотек» г. Перми

Токарева Анна Александровна – ведущий библиотекарь детской библиотеки № 7 им. Б. С. Житкова МБУК «Объединение муниципальных библиотек» г.Перми

Торкунова Ирина Валерьевна – главный библиотекарь читального зала Центральной библиотеки МБУК «Лысьвенская библиотечная система»

Шуленина Ирина Геннадьевна – главный библиограф Центральной городской библиотеки МКУ «Межпоселенческая централизованная система» Гремячинского муниципального района

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И АББРЕВИАТУР

ВОС – Всероссийское общество слепых

ГТРК – Государственная телевизионная и радиовещательная компания

ГУЛАГ – Главное управление исправительно-трудовых лагерей, трудовых поселений и мест заключения

ГЭС – гидроэлектростанция

МАУ ДОД – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей

МАОУ – Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

МБРУК КМЦБС – Муниципальное бюджетное районное учреждение культуры «Красновишерская межпоселенческая централизованная библиотечная система»

МБУК – муниципальное бюджетное учреждение культуры

Млн. – миллион

ОМБ – Объединение муниципальных библиотек

ОСОШ – Октябрьская средняя общеобразовательная школа

СДК – сельский дом культуры

СМИ – средства массовой информации

СОШ – средняя общеобразовательная школа

СССР – Союз Советских Социалистических Республик

Тыс. – тысяч

ФГБОУ ВПО ПГНИУ – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

ЦБ – центральная библиотека

ЦБС – централизованная библиотечная система

ЦГБ – центральная городская библиотека

ЦДБ – центральная детская библиотека

ЦДО – Центр дополнительного образования

ЦК ВЛКСМ – Центральный комитет Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи

ЦПГА ЦБ – Центр правовой и гражданской активности центральной библиотеки

Чел. – человек

Методическое издание

Создадим страну читателей
Сборник материалов
Выпуск 12

*Составители: Т. В. Виноградова, Н. С. Кобыльских
Ответственный за выпуск: Н. А. Мелентьева
Технический редактор: И. Ф. Пупкова
Компьютерная верстка: А. Г. Щелканов*