



Рисуем Достоевского – выставка-конкурс, посвящённая 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского.

Конкурс среди студентов ГБПОУ «Художественное училище (техникум)» г. Перми проводился в период с февраля по апрель 2021 г. В этот период молодые художники создавали работы, связанные с творчеством и биографией великого русского писателя.

Конкурс включал в себя следующие номинации: живопись, графика и графический дизайн. Основу экспозиции составляют графические работы, выполненные в разных

техниках (линогравюра, тушь-перо, мягкий материал, графический дизайн и др.) Среди них преобладают иллюстрации к произведениям Ф.М. Достоевского. Самыми популярными, а значит читаемыми, оказались роман «Преступление и наказание» и повесть «Белые ночи», но есть обращения к более редким произведениям, таким как «Записки из мертвого дома». Также входят в экспозицию несколько станковых произведений живописи и графики: пейзажи-настроения, портреты-образы.



Погрузиться в сложную тему, познакомиться с духовными основами литературных произведений Федора Михайловича Достоевского, а также узнать о «Пермском следе» в судьбе писателя студентам помогли эксперты – Председатель Пермского отделения Российского общества Достоевского; профессор кафедры русской литературы ПГНИУ О. И. Сыромятников и краевед, писатель-журналист В.Ф. Гладышев. Большой вклад в работу конкурса-выставки внесли художники-преподаватели профессиональных дисциплин училища – И. М. Целищев, Ю. Н. Матвеева, Н. Б. Савицкая, Ю. П. Трубина, Е. В. Чагина и Т.Н. Котегова и др. Под их чутким руководством, в творческом сотрудничестве были созданы произведения выставки.