



Палитры чистые цвета - выставка, посвящённая памяти художника Равиля Исмагилова.

Творческая деятельность Равиля Бариловича началась в 1970-х годах, после окончания знаменитого Высшего художественно-промышленного училища им. В.И. Мухомой в Санкт-Петербурге. На протяжении жизни Равиль Исмагилов работал как художник-прикладник, живописец, график, дизайнер интерьеров; несколько лет был председателем Пермской организации Союза художников. В Перми Равиля Исмагилова многие знают и как талантливый оформитель общественных зданий. Среди его работ витражи в гостинице «Урал» (1990), ледовом спорткомплексе «Орленок» (1987), научно-исследовательском институте ПНИТИ (1987), гостинице «Спорт», Театре юного зрителя (1982), Пермской Соборной мечети, административном здании завода «Велта» (1993). Ряд его работ, выполненных в различных материалах и художественных техниках, посвящён выдающимся деятелям Прикамья, внёсшим большой вклад в развитие экономики, техники, культуры.

Художник много ездил с экспедициями пермских кинодокументалистов по Русскому Северу, Сибири, Уралу, бывал на Байкале, побережье Ледовитого океана. После этих поездок родились несколько живописных и графических пейзажных серий. На выставке будет представлено более 20 живописных работ, написанных художником на протяжении нескольких лет.

Выставка продолжила работу до 31 января 2022 года.