



## ОТЧЁТЛИВАЯ МУЗЫКА

- выставка картин архитектора и художника Менделя Футлика экспонировалась в большом зале Пушкинской библиотеки с января по февраль 2019 года. Мендель Футлик (1933), один из самых значительных пермских архитекторов новейшего времени. Один из его проектов - административное здание (1996, стиль неомодерн; ул. Советской, 28

а) - вошло в рейтинг самых выдающихся архитектурных сооружений мира. Кроме того, по его проекту были построены здание краевой библиотеки имени Горького (1966), дворец культуры всероссийского общества слепых (1973), и другие административные и жилые здания, а также памятники и мемориалы. Живопись – не случайное увлечение архитектора Футлика.

По его словам, «даже если ребенку, который не только стоять, но и говорить не научился дать в руки карандаш, он тут же начнет рисовать на всех окружающих его предметах. Это результат его отношения к открывшемуся ему неожиданному миру. Потом он будет выражать его разными способами: выучит много слов, нот, формул, или вспомнит свой первый карандаш и возьмет в руки кисть и краски. Потому что эти орудия могут точнее выразить то, что не поддается словам. Все мы по-своему воспринимаем окружающий мир. Поделиться своим восприятием- наша потребность. Видимо, она у нас в крови».

Мендель Футлик - почётный архитектор России с 2003 г., член Союза Архитекторов СССР с 1965 г.

