

БИБЛИОТЕКИ
ПЕРМИ

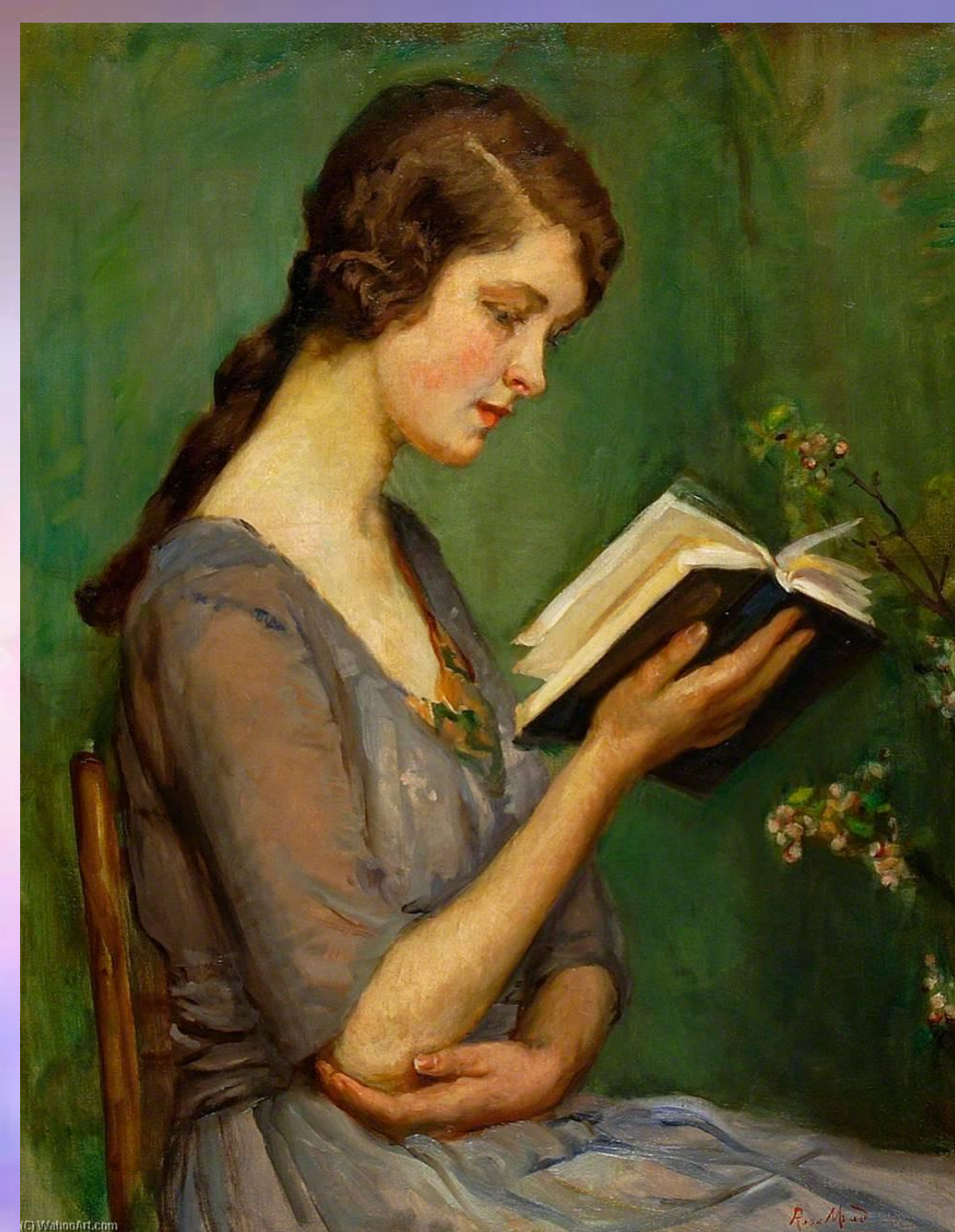


Новинки месяца

В фонд нашей библиотеки поступили новые издания, которыми мы непременно хотим поделиться с Вами!

На выставке представлены книги самых разнообразных жанров и стилей. Мы надеемся, что каждый читатель сможет найти книгу по вкусу и выбрать для себя нечто действительно интересное, увлекательное, достойное.

А сейчас представляем Вам нашу подборку!



85.16
У20

Сергей Иванов

За кадром



Сергей Иванов «За кадром»



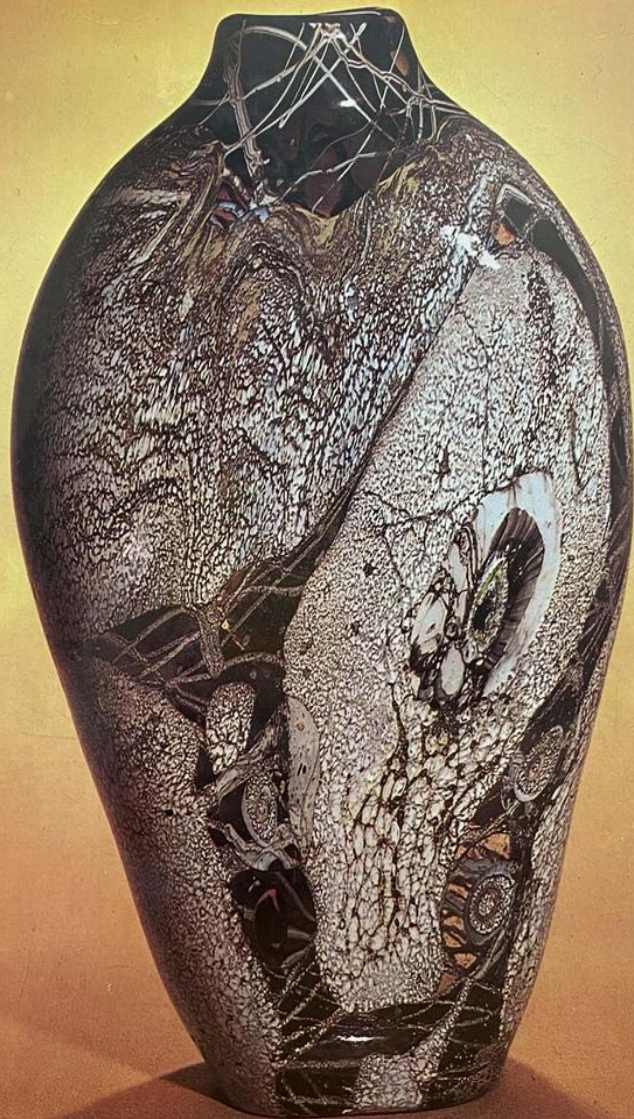
БИБЛИОТЕКИ
ПЕРМИ

Уникальные снимки, вошедшие в этот альбом, создавались на протяжении двадцати лет талантливым фотохудожником Сергеем Ивановым. В издании представлены фотографии известных режиссеров, популярных актеров театра и кино, художников, писателей, музыкантов, среди которых Олег Табаков, Никита Михалков, Андрей Кончаловский, Леонид Якубович, Владимир Познер, Андрей Макаревич, Виктор Сухоруков, Евгений Миронов, Эльдар Рязанов, Олег Янковский, Людмила Гурченко, Светлана Немоляева и Александр Лазарев, Александр Абдулов, Земфира, Вячеслав Зайцев и многие другие.

Снимки популярных звезд отечественного театра и кино выполнены вне сцены или на съемочной площадке, поэтому название альбома - "За кадром".

ЛЮДМИЛА И ДМИТРИЙ
ШУШКАНОВЫ

85.12
К 19



Людмила и Дмитрий Шушкановы

Книга представляет собой альбом о художниках, которые воспели торжествующую радость жизни, широкое русское застолье, богатство, щедрость души и раздольной природы.

Искусство Людмилы и Дмитрия Шушкановых - искусство идеала, воспроизводящее то, что в глубинах народного сознания складывалось столетиями как прекрасный образ желанной, достойной и должной жизни человека на Земле.



БИБЛИОТЕКИ
ПЕРМИ

84(2Рсс-17с)6

А. 13

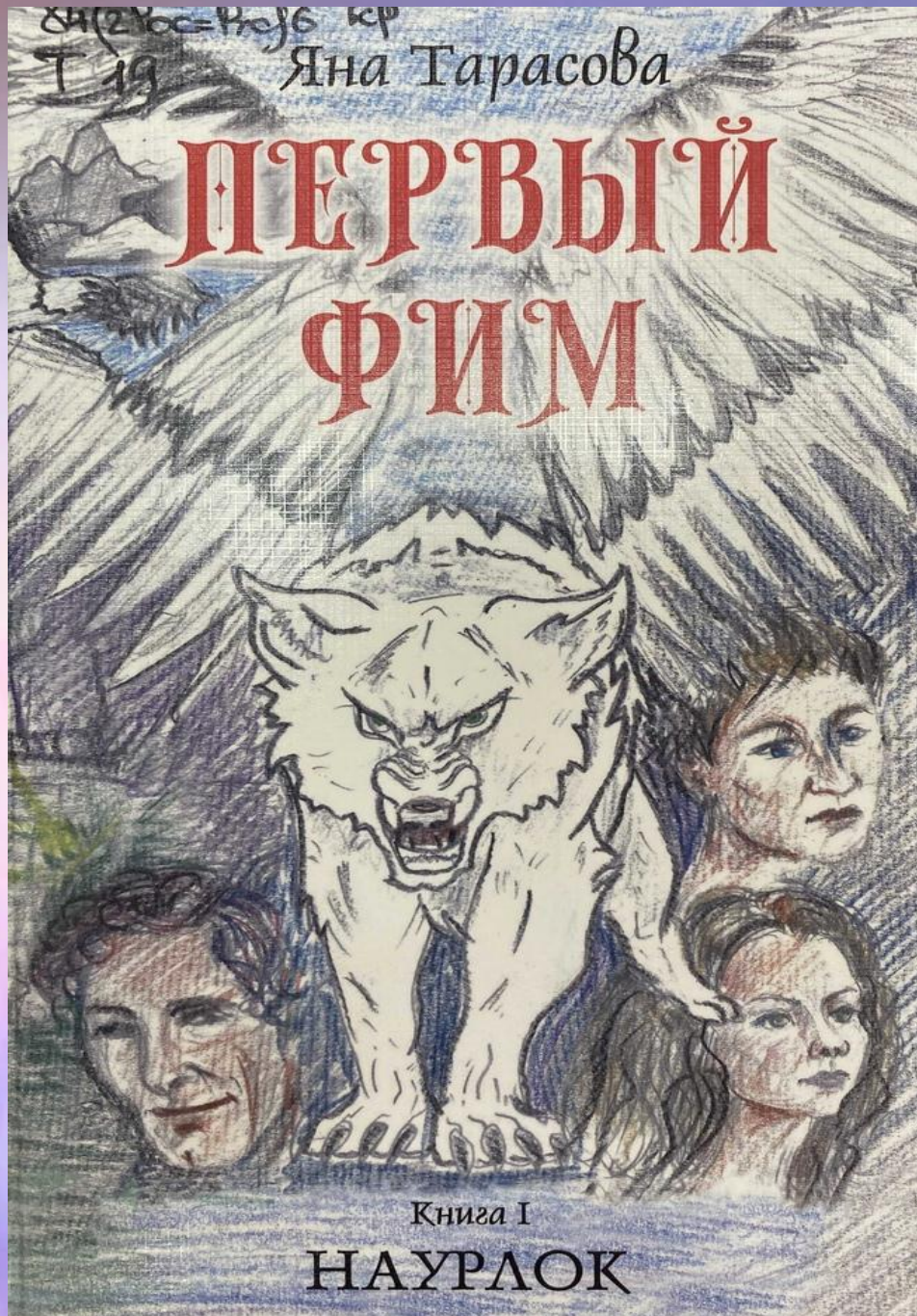
АЛЕКСАНДР ДАВЫДОВ

МЕЧТА О ФРАНЦУЗИКЕ

Александр Давыдов «Мечта о французике»

Книга А. Давыдова написана в его любимом жанре философской притчи, изложенной на страницах дневника предположительно российского бизнесмена из "бывших интеллигентов". Переживаемый кризис ему кажется не только личным, но и кризисом всей мировой, "запутавшейся в мнимостях".

Чтоб избавиться от надоевшего быта и приевшихся обязанностей, он находит убежище в пансиончике "для творцов любого профиля" в неназванной стране, в которой, однако, угадывается Италия. Увлеченный местной легендой, он пускается на поиски ее постоянно ускользающего героя, некоего Французика, по его мнению, способного лишь своим чистосердечием отворотить всемирную катастрофу. Этот образ безусловно навеян автору личностью Франциска Ассизского, но не исторического, а словно обитающего во всех временах, "а также и наклонениях".



Яна Тарасова «Первый Фим»

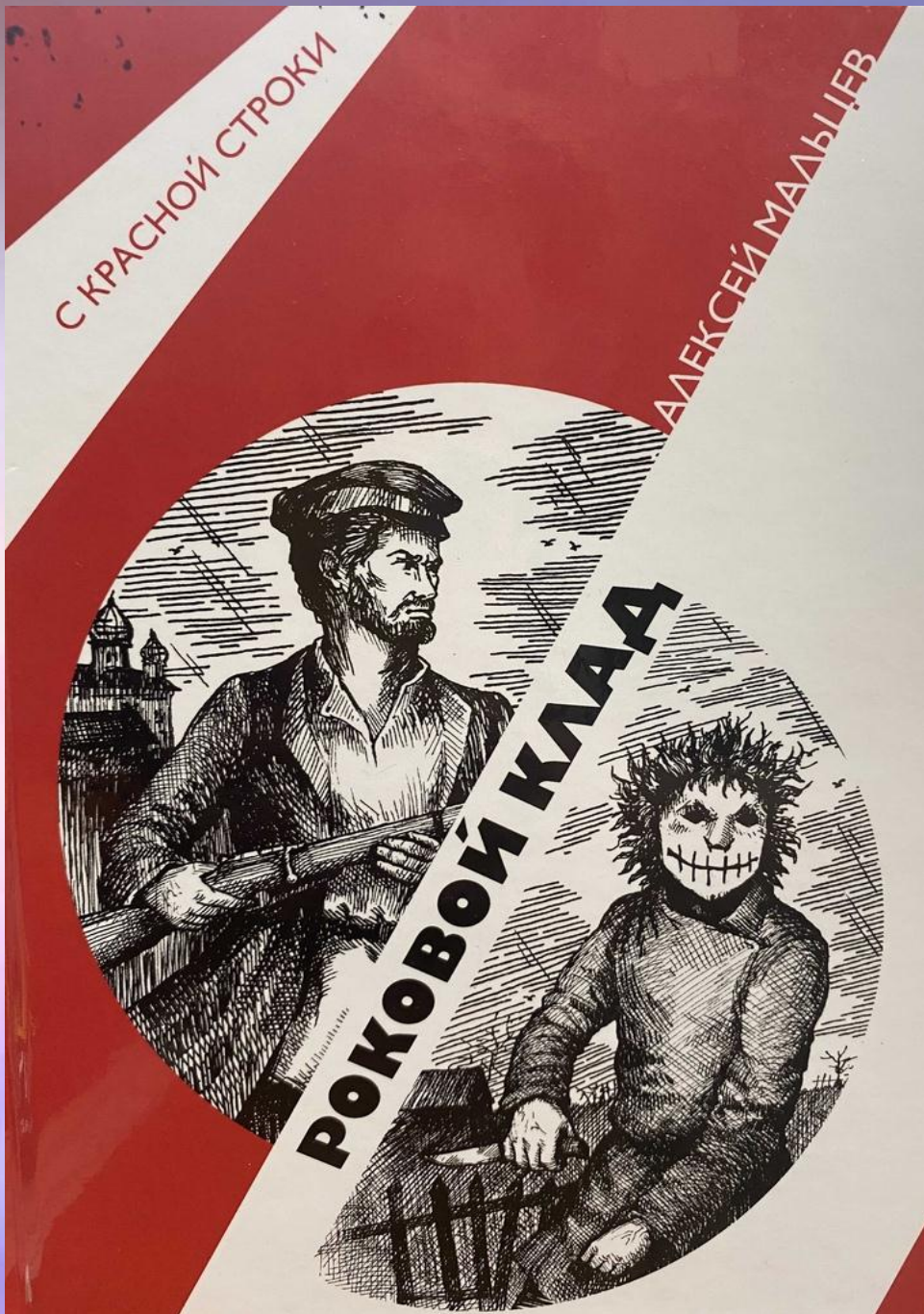
В книге описываются увлекательные приключения ребят, попавших в мир чудес. Первая часть трилогии «Наурлок» написана в стиле фэнтези, в ней использованы мифологические и сказочные мотивы в современном виде.

Об авторе:

Юной писательнице всего 17. Она родилась и выросла в Когалыме, а три года назад вместе с семьёй переехала в Пермь. Работу над второй книгой Яна Тарасова планирует закончить к концу 2020 года. Девушка вдохновлялась произведениями модерниста Дэвида Лоуренса и лингвиста Джона Толкина.

Алексей Мальцев «Роковой клад»

Действие романа происходит в 1930 году в уральской деревне, когда двадцать пять тысяч коммунистов были направлены в сельскую местность для помощи в коллективизации и "раскулачки". Главный герой, трудяга-крестьянин Фёдор Чепцов получает в деревне статус кулака и подлежит раскулачке. Тут происходит убийство кузнеца, в котором обвиняют Фёдора. Все говорят, что кузнеца убили не просто так, а из-за таинственного клада, принадлежащего главному кулаку деревни. События стремительно закручиваются. На жену Фёдора жадно смотрит начальник ГПУ. Вокруг Фёдора начинает твориться настоящий кошмар: в деревне ГПУ, в лесу банда. Сможет ли он выжить в этом кошмаре и какой ценой?



84(2РосзРЧС)6
Г95

Лев Гурский



Корвус
Коракс

Роман

Лев Гурский «Корвус Коракс»

Место действия романа – сегодняшняя Москва, где отсутствует интернет, нет компьютеров, мобильных телефонов и даже телевидения, зато есть Большой Грязный Секрет. Его хранители думают, что сумели скрыть правду о прошлом. Они надеются сохранить в тайне то, что может произойти завтра. Но кое-что они упустили... Новый фантастический детектив Льва Гурского, автора бестселлеров «Убить президента» и «Перемена мест», – не мрачная антиутопия и не роман ужасов. Наоборот, это весело и совсем не страшно. Поначалу. Ведь все самое неприятное имеет обыкновение подкрадываться к нам внезапно – и оттуда, откуда его не ждешь.



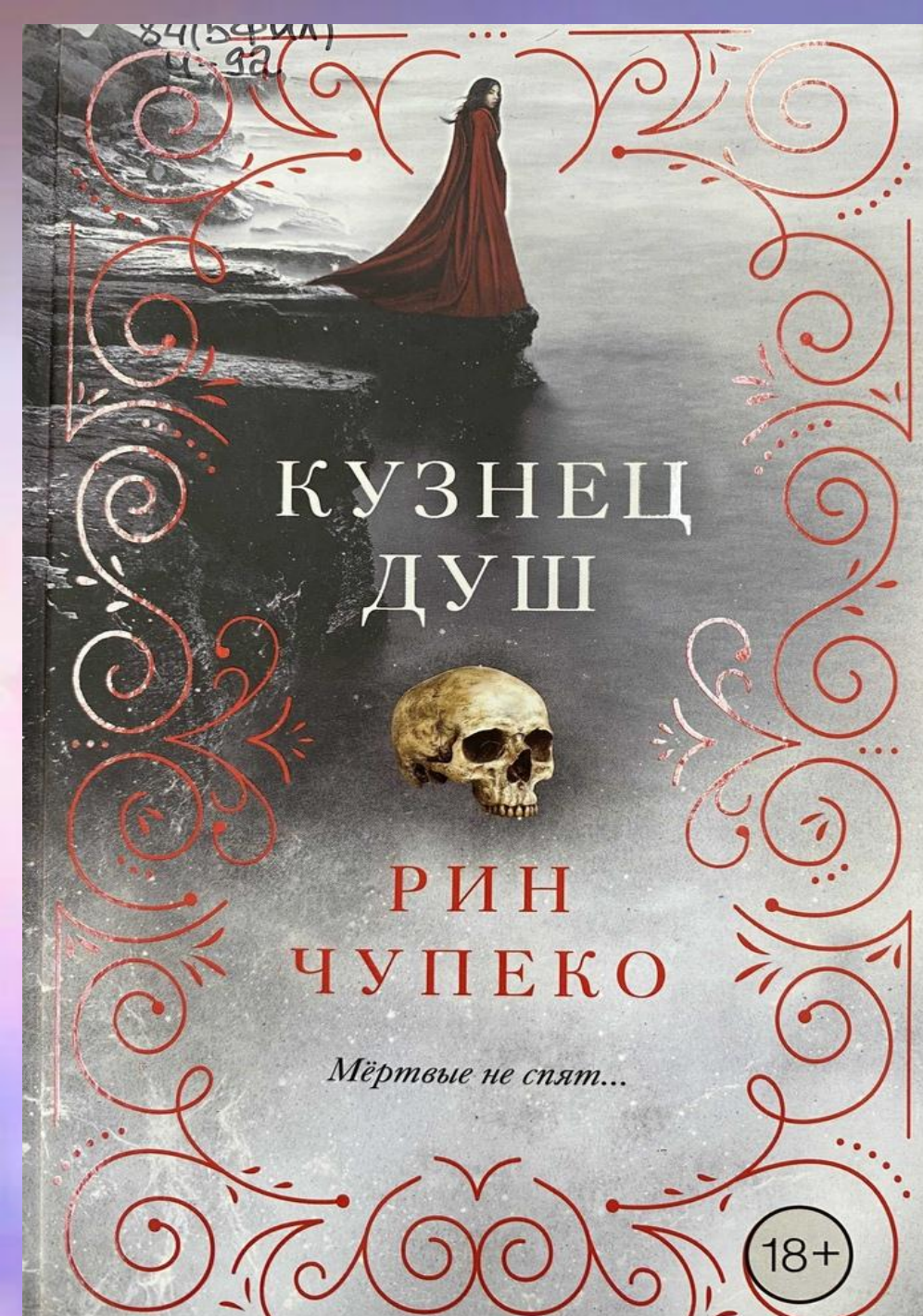
БИБЛИОТЕКИ
ПЕРМИ

Рин Чупеко «Кузнец душ»

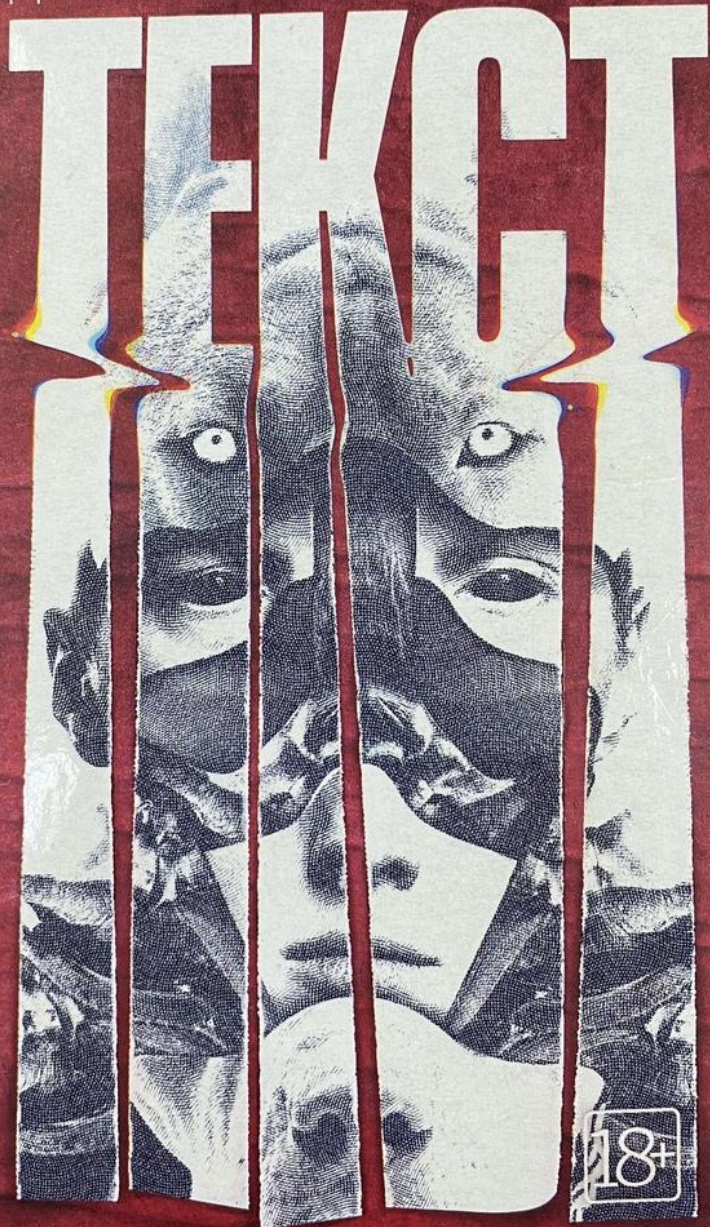
Изгнание подошло к концу. Тия слишком долго скрывала истинную силу, но теперь готова обрушить свой гнев на правителей, что забрали жизнь ее возлюбленного и лишили надежды на счастье. Однако не людей стоит опасаться Костяной ведьме. Звероподобные порождения тьмы, чьи сердца поглотила гниль, готовы сломить волю аши и уничтожить ее душу.

Тия, чья магия способна подчинить могучих дэвов, а стеклянное сердце окутано сумраком, ступила на тропу войны. Но иногда власть и сила могут поглотить без остатка. Тьма, разъедающая девушку изнутри, оказалась слишком близко и уже не намерена отпускать Костяную ведьму из своих удушающих объятий.

Роман является продолжением темного фэнтези «Костяная ведьма», которое стало лучшей книгой месяца по версии Amazon.



ДМИТРИЙ ГЛУХОВСКИЙ



glukhovsky.ru

Дмитрий Глуховский

«Текст»

Первый реалистический роман Дмитрия Глуховского, автора «Метро», «Будущего» и «Сумерек». Эта книга на стыке триллера, романа-нуар и драмы, история о столкновении поколений, о невозможной любви и бесполезном возмездии. Действие разворачивается в сегодняшней Москве и ее пригородах.

Телефон стал для души резервным хранилищем. В нем самые яркие наши воспоминания: мы храним свой смех в фотографиях и минуты счастья – в видео. В почте – наставления от матери и деловая подноготная. В истории браузеров – всё, что нам интересно на самом деле. В чатах – признания в любви и прощания, снимки соблазнов и свидетельства грехов, слезы и обиды. Такое время.

Картинки, видео, текст. Телефон – это и есть я. Тот, кто получит мой телефон, для остальных станет мной. Когда заметят, будет уже слишком поздно. Для всех.

Ждем Вас в библиотеке им. А.С. Пушкина

Адрес: Петропавловская, 25

Телефон: 207 50 34 (114)

Эл. почта: abonement@biblioteki.perm.ru

