



Край вдохновения - персональная выставка живописи Александра Гнётова (экспонировалась до конца августа).

Александр Геннадьевич работает в сфере искусства около 30 лет. В его «багаже» несколько сотен произведений живописи и графики. В основном это пейзажи, написанные в разных местах России, в том числе и в Прикамье. Творчество А.Г. Гнетова многогранно и многопланово. Художник в постоянном поиске, постоянно меняется. Он продолжает и совершенствует нижнетагильскую школу живописи. При этом ищет свой живописный язык, свою красочную палитру. Творческая манера и видение мира художника первоначально ошеломляют. В его пейзажах потоки света, переключки красок и тонов, восторг перед миром природы. Он тщательно работает над композицией своих произведений. Пробует разные материалы – гуашь, акварель, масло, акрил, темперу, холст, бумагу, оргалит. Для него важно не только сочетание красок, но и их плотность, структура, характер мазка. Его манера письма грубым мазком мужественная, энергичная, узнаваема и в пейзаже, и в портрете, и в композиции. Его картины на стене не воспринимаются как плоскость на плоскости. Это окно в прекрасный и загадочный мир, куда можно проникнуть силой мысли и искреннего чувства. Многие работы Александра Гнетова написаны на пленэре. На его картинах несут свои воды реки Чусовая и Вильва, Лысьва и Черная, Койва и Кама.

По словам А.Г. Гнетова: «Мой стиль - авангардная живопись. Такие картины трудно забыть, ибо они шокируют, поражают своей необычностью, а всё то, что отходит хоть на шаг запоминается».

Каждая выставка А.Г. Гнётова становится событием в художественной жизни Пермского края. Не случайно художник пользуется широкой известностью среди зрителей и поклонников его таланта. Его картины находятся в музеях, галереях и частных коллекциях Канады, Швейцарии, Бельгии, Японии, России (Москва, Пермь, Чусовой, Лысьва, Екатеринбург, Нижний Тагил).

Александр Геннадьевич родился в 1959 в г. Чусовой Пермской обл. В 1986 году окончил художественно-графический факультет Нижнетагильского педагогического института. С 1996 Член Союза художников. С 2000 года – член Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО.

