



С 7 по 28 февраля в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина (Дом Смышляева) открылась выставка самого молодого пермского художника Глеба Шарафиева «Заря – 24».

Недавний выпускник медицинской академии пишет удивительные картины: яркие, удивляющие парадоксальным миром, в них созданном, и... холодные безжизненные урбанистические пейзажи – это из последнего. Кажется, что это два разных человека. Один – воплощая на холсте дух панков с их безудержностью и бесконечной свободой, определяет свое кредо как цветопанк (colourpunk) и «противопоставление стандартной красно-коричневой сермяжной пермской живописи» (Г.Ш.). Другой – бесстрашной и твердой рукой создает космос в обычном городском пространстве, безлюдном и безжизненном. Может это Пермь после очередной катастрофы, а может весь наш будущий мир в запустении и депрессии? Впрочем, совсем неслучайно Глеб Шарафиев стал одним из героев знаковой выставки «Пермский миф. Непроявленное» (2011г.).



Самого художника, похоже, менее всего волнует тема жанров, стилей в искусстве и современных трендов. Он много работает, причем, с холстом. А что действительно важно, по признанию автора «Зари - 24», - в любое время использовать шанс высказаться и быть услышанным. На выставке в Пушкинке представлены работы разных творческих периодов.

Глебу Шарафиеву 24 года, работает врачом – отоларингологом. Живописью занимается давно и всерьез. Пока он не знает, что в его жизни хобби, а что призвание. Он – участник многих выставочных проектов в Перми и Екатеринбурге:

АРТ Пермь 2008, 2009, 2010, 2012

АРТ Позиция 2008, 2009

Живая Пермь 2009, 2010

АРТ Завод 2008 (г. Екатеринбург)

Пермский Миф. Непроявленное. Центральный выставочный зал г. Пермь 2011

