



15 марта в [Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина \(Дом Смышляева\)](#) в рамках проекта «АРТстолпотворение» состоялось открытие выставки Анатолия Чирцова и Сергея Амелинского «Обстоятельства».

Новый выставочный проект предполагает создание независимого экспериментального пространства для экспонирования работ молодых пермских художников. Это авторы со «школой» и без, приверженцы направления и одиночки, но все они яркие, талантливые люди, которые заслуживают внимание зрителей и галеристов.

«Обстоятельства» - это своеобразный манифест «художников современного мира, которые пытаются сказать о новом новом языке, создавая тем самым будущее для своего творчества. Эти *обстоятельства* создают вектор творческого начала» для Сергея Амелинского и Анатолия Чирцова.

Сергей Амелинский - студент Российской академии живописи, ваяния и зодчества. Своими первыми учителями считает В.В. Селиванова и М.Г. Павлюкевича.

«Обстоятельства» - это уже третья выставка молодого художника в Перми. *«Моё творчество - это найденная гармония, которая строится из бездны духовного опыта и скреплена в объёмья резких линий и ярких контрастных цветов».*



Анатолий Чирцов - выпускник Санкт-Петербургской Государственной Художественно-Промышленной Академии им. Штиглица (бывшее училище им. Мухиной), факультет Монументального искусства, кафедра Монументально - Декоративной живописи. Также занимался в художественной студии «АртС».

*«Эта выставка послужит для меня началом для формирования своего искусства на фоне современной жизни родного города».*

Работы выполнены в техниках: живопись на холсте, картоне, бумаге акриловыми и темперными красками, а также инсталляции из металла.

Работы молодых авторов свежи, непохожие и несопоставимые ни с чем - многие скажут заинтересованному зрителю о настроении Времени, увиденного глазами художников-философов.

**Выставка демонстрируется в малом зале Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина (Дом Смышляева) с 15 марта по 15 апреля 2011.**