

С 27 ноября в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина (Дом Смышляева) состоялось открытие выставки – инсталляции пермских художников по творчеству В.П. Астафьева «Жили всему вопреки».

Организаторы выставки - галерея «Марис-Арт» и Библиотека представили одну из главных тем в творчестве Виктора Астафьева - жизнь русской деревни изобразительным рядом и текстами писателя.



Выставка-инсталляция вызывает ассоциативные образы, которые отсылают нас к произведениям писателя. В экспозицию вошли произведения пермских художников: Петра Оборина, Ивана Борисова, Александра Репина, Константина Николаева, Анатолия Филимонова и др., подлинные предметы эпохи, предоставленные Пермским краеведческим музеем.

В одном из своих интервью Виктор Петрович вспоминает: «В пятидесятых годах я работал в газете на Урале, много ездил, повидал. Ведь 57 процентов населения тогда было в селе, и кормили остальные 43 процента, совершенно ограбленные, доведенные до такой нищеты, что просто и вообразить-то такую нищету трудно: ...телогрейка прожженная, залатанные штаны, невероятные, из какого-то брезента сшитые юбки. И налоги, налоги, страшные налоги, подписи на облигации. Когда войдешь в избу, не то что тряпочки какой-то, – занавески не увидишь, стол один скобленный... А что у них можно было забрать? Руки потрескались, в чем работают – в том и спят, детей перехоронили, скотины в доме нет, а у кого есть – дают: сдай молоко, сдай яйцо, сдай шерсть».



Выставка продлится до 12 декабря 2012.

Вход свободный.