



С 12 по 31 января в [Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина \(Дом Смышляева\)](#) работает выставка Мансура Закирова «Живопись 1992 года».

Art 59.ru и Пушкинская библиотека приглашают на первую выставку 2012 года! Художественный сезон начинается экспозицией с названием памятного для многих года из новейшей российской истории. Рост цен, закрытие предприятий, массовое обнищание – все это стало реальностью для миллионов людей. Что происходило с нами на фоне всеобщего

страха, безверия и растерянности?

На выставке представлена серия работ, которую сам художник называл «хулиганской». В ней он отобразил свой народ в абстрактных образах матрешек, святых, матросов и т.д., которые все же выбираются из грязи наверх, к свету... Его персонажи преодолевают страшные пороки, а переживает и сочувствует им всем своим существом молодой художник Мансур из Закамска.

Мансур Муллаянович Закиров родился 30 июня 1968г. в городе Перми. Как и многие рисовать начал еще ребенком, с 8 лет занимался в художественной школе, и уже тогда решил, что будет художником. Зрение начал терять еще подростком. В 1987г., уже наполовину незрячим, окончил художественно-графическое отделение [Пермского педагогического училища №4](#), затем два года преподавал рисование в [училище №12](#) и в народной художественной студии при [Дворце культуры имени Кирова](#). С 1993 по 1995г.г. являлся руководителем студии ДК им.С.М. Кирова.

*«Я чувствовал, что слепота не за горами и ушел в творческие поиски. В тот момент для меня важен был каждый час» (Мансур Закиров).*

В декабре 2004г., после тяжелой болезни, Мансур Закиров ушел из жизни.

